

2.4. Авторская песня

Дети детсадовского возраста отлично чувствуют музыку и с удовольствием ее слушают, поют песни, танцуют. Эта музыкальность у детей с рождения и к ней не нужно приучать малышей, нужно только поддерживать ее, использовать для достижения образовательных целей. Музыкальные руководители сочиняют тематические авторские песни, в том числе и по правилам дорожного движения.

Авторская песня «Знакомство со светофором»

Филиппова Л.Н., музыкальный руководитель
МБДОУ «Счастливый малыш»
п. Лаишево, Республика Татарстан

1 Мы по Лаишевским дорогам
Захотели походить
И правила дорожного движения
С детворою поучить

Как быть внимательным в дороге Не
спать, как спит медведь в берлоге
Запас, иначе, испугавшись (2 раза)
Будут все тревогу бить.

2 Вышли мы на перекресток
Нам на встречу светофор С
вами у меня, детишки,
Будет важный разговор:

Я учить вас начинаю
Светом разным зажигаю
Чтобы дети все бросали (2 раза)
На меня свой детский взор.

3 Красный свет - всегда он строгий
И грозит издали Подождите, не
спешите Остановка вам нужна

Берегите на дороге Руки, (2 раза)
голову и ноги Жизнь нам
всем так дорога.

4 Желтый свет нам всем степенно
Важно глазом подмигнул
Пешеходам, без сомненья Он
подсказку дать рискнул

На дороге осмотритесь Влево-
вправо повернитесь (2 раза) Влево
- вправо повернитесь, Проводя
машинный гул

Затем зеленый улыбнулся
И сказал нам от души
Очень уж вас всех люблю я
Проходите, малыши.

Он горел нам ярко - ярко
Словно раздавал подарки (2 раза)
За уменья и труды

*Мы немного постояли.
Поразмыслив, осмотрясь,
И довольные остались Со
светофором подружась*

*Перешли и все счастливы
Все мы целы , все мы живы (2 раза)
И тогда мы все решили
Что прогулка удалась!*

ЗНАКОМСТВО СО СВЕТОФОРОМ!

Мы по Ла-й-шевс-ким доро-гам за-хо-те-ли по-хо-дить. И

пра-ви-ла до-ро-ж-но-го дви-же-нья с дет-во-ро-ю по-у-чить. Как

быть вни-ма-тель-ным в до-ро-ге, не спать как спит медведь в бер-

ло-ге, за нас ина-че испугав-шись бу-дут все тре-во-гу бить. Как

быть вни-ма-тель-ным в до-ро-ге, не спать как спит медведь
в бер-

ло-ге, за нас и-на-че ис-пугав-шись бу-дут все тре-во-гу

бить.

В последующих куплетах изменяйте ритмический рисунок в зависимости от текста.