

Играем-фонематический слух развиваем.

В настоящее время наибольший процент детей, посещающих специализированные логопедические пункты при детских садах, составляют дети с нарушенными фонематическими процессами с легкой степенью дизартрии. И числу важнейших задач логопеда в работе с детьми данной категории относится формирование и развитие фонематического слуха, так как он является важнейшей основой формирования правильного звукопроизношения, навыков звукового анализа и синтеза слов. И вовремя оказанная помощь в устранении нарушений речевого развития при дизартрии представляет собой необходимое условие готовности детей к овладению процессами чтения и письма в дальнейшем, школьными знаниями в целом, к наилучшему интеллектуальному, речевому, личностному развитию ребенка.

Обратить внимание на характер формирования фонематических процессов ребенка важно уже в дошкольном возрасте, так как недоразвитие этих процессов является одной из причин, приводящих в условиях школьного обучения к дисграфии — нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и дислексии — нарушению процесса чтения.

Однако следует разграничивать понятия фонематического слуха и фонематического восприятия. Фонематический слух - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами. Он формируется с 6-месячного возраста до двух лет в норме. Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению многих известных исследователей речевого слуха детей, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным. Нарушения фонематического слуха проявляются в трудностях различения неречевых звуков, слов-квазиомонимов; различении высоты, силы, тембра голоса; дифференциации

слов и фонем. Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, т. е. производить умственные операции по звуковому анализу. Сколько слогов в слове сок? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. Фонематическое восприятие формируется в процессе специального обучения. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения

Предлагаю Вашему вниманию комплекс игр, который поможет в домашних условиях развивать фонематический слух у детей.

I блок: направлен на различение **неречевых звуков** (помогающий ребенку различать звуки по способу воспроизведения, по темпу, по ритму, по силе звучания)

- *Игра «Узнай по звуку»*

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Оборудование: Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник).

Ход игры: Родитель знакомит ребенка - какой предмет издает какой звук. Затем ребенок закрывает глаза, а родитель издает звук каким-либо предметом и ребенок должен отгадать каким предметом пошумел родитель.

- *Игра «Шумовые баночки»*

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы (дифференцировать звуки по интенсивности звучания) .

Оборудование: крупы и/или мелкие предметы различных размеров, баночки из-под киндер-сюрприза

Ход игры: В баночки (из-под киндер-сюрпризов) насыпаются различные виды круп (и/или пуговицы) и предлагается угадать по звуку что за крупа.

- *Игра «Где хлопнули?», игра «Где позвонили?»*

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Оборудование: колокольчик или другой звучащий предмет.

Ход игры: ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу

- *Игры "Кто быстрее?"*

Цель: развитие слухового внимания, умения определять темп издаваемого звука.

Оборудование: различные предметы, способные издавать звуки.

Ход игры: ребенку отстукивается, отыгрывается, звучат музыкальные инструменты то в медленном темпе, то в быстром, ребенок отгадывает что было медленнее, что звучало быстрее.

- *Игра «Полянка»*

Цель: развитие слухового внимания, умения узнавать ритмический рисунок.

Оборудование: картинки или игрушки, соответствующие гостям полянки.

Ход игры: на полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц – 1 раз, медвежонок – 2 раза, белка – 3 раза, а ёжик – 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- *Игра «Тихо-громко»*

Цель: научить различать звуки тихие и громкие

Ход игры: дети идут по кругу. Родитель воспроизводит тихие и громкие звуки (разные музыкальные инструменты либо собственным голосом).

Услышав тихие звуки, ребенок поднимается на носочки, услышав громкие звуки – идет на пяточках (либо высоко поднимает колени).

II БЛОК: игры, направленные на различение **речевых звуков**

- *Игра «Рыбак»*

Цель: научить ребенка слышать и различать отдельные звуки, слога.

Ход игры: Ребенок получает записку, где жители деревни «Звукобум» просят помочь им и найти рыбака, который выловит для них непоседливые звуки из бурного потока реки и вернет в свои домики. Ребенок выступает в роли рыбака – его задача выловить свой звук среди всех произносимых звуков родителем. Если слышит свой звук(слог) – хлопает (топает, стучает) в ладоши (по столу, по полу, над головой, за спиной и т.д.). *Пример:* хлопни, когда услышишь [Б] т, р, к, б, в, п, б, ц, з, б. На первых пробах игр искомый звук произносим громче и отчетливей, выделяя его среди других.

- *Игра «Детектив»*

Цель: научить ребенка различать фонемы и отбирать лишнюю.

Ход игры: Ребенок выступает в роли детектива, задача которого найти и назвать среди четырёх слов, произнесённых родителем, то слово, которое отличается от остальных – найти преступника. (Слова берутся сначала с сохранными звуками раннего онтогенеза: ком-ком-кот-ком; утёнок-утёнок-утёнок-котёнок; будка-буква-будка-будка; минута-монета-минута-минута и т.д., затем подключаются слова с вновь поставленными звуками либо на этапе автоматизации либо на этапе дифференциации).

- *Игра «Светофор»*

Цель: определить наличие или отсутствие заданного звука в слове.

Подготовка к фонематическому анализу и синтезу.

Оборудование: смайлики на палочке красного и зеленого цветов, либо любые два предмета, которые ребенок сможет показывать, чтобы играть.

Ход игры: ребенок выступает в роли регулировщика светофора в городе «Звуко-сити». Задача не пропустить слов-жителей из других городов, показывая красный смайл, если в слове, которое называет родитель, нет заданного звука и показать зеленый смайл – если звук в слове есть.

Пример: пропускаем слова, где есть звук [к] кот (пропускаем в город), пол (не пропускаем), мама (нет), конь(есть), автобус(нет), мошка(есть) и т.д. При этом искомый звук на первых этапах занятий-игр произносим громче и утрированной. В дальнейшем можно предложить ребенку самому придумывать уже для родителя слова.

- *Игра «Хитрый мяч»*

Цель: развить способность определять наличие/отсутствие заданного звука на слух

Оборудование: мяч.

Ход игры: У нас есть хитрый, непослушный мяч, который хочет все слоги/слова перемешать во всех городах «Букваряндии», но мы внимательные инспекторы не позволим мячу перемешать все слова в городах. Родитель произносит различные слоги, слова. Ребёнок-инспектор должен поймать «хитрый мяч» и определить можно пропускать его через границу или нет. Если в слогах/словах есть заданный звук ребенок должен кинуть мяч прямо в руки родителю, а вот если в слогах/словах нет заданного звука, ребенок кидает мяч родителю ударив мяч об пол.

- *Игра «Мудрый филин»*

Цель: отработка навыков выделения первого звука в слове.

Ход игры: Над городами «Букваряндии» летает Мудрый филин и с высоко следит, чтобы все слова спали ночью в своих домиках. Но

однажды филин приболел и просит у ребенка ему помочь. Ребенку необходимо определять первые звуки в словах, названные родителем и распределять их по своим домикам (либо называть первый звук в слове, либо самому записывать(показывать) буквы). Выделяем так же голосом (громче, протяжней) первый звук в слове – помогаем ребенку научиться слышать первый звук