

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 322
620137, г.Екатеринбург, ул.Чекистов, д.22 тел./факс (343)369-47-07

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
МБДОУ детского сада № 322
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
МБДОУ детского сада № 322
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ детского сада №322
И.А.Самсонова
Приказ № 41-ОД от «30»августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РАННИЙ ВОЗРАСТ
(2 – 3 года)**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Составитель:

Цивилева М.А., воспитатель, 1 КК

г.Екатеринбург, 2023

1.Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	
1.2.Цель, задачи, принципы	
1.3.Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
1.4.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.5.Инструментарий педагогической диагностики	
2.Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	
2.1.5Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.Особенности взаимодействия с родителями воспитанников	
2.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7.Календарный план воспитательной работы	
3.Организационный раздел	

3.1.Описание и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.Примерный режим и распорядок дня группы раннего возраста	
3.3.Расписание ОД	
3.4.Особенности организации РППС	
Приложения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ детского сада № 322, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в МБДОУ детском саду № 322.

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или

предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации Е.О. Смирнова

Индивидуальные карты достижений ребенка (наблюдения за ребенком в период адаптации)

Результаты, заносимые педагогами в листы адаптации.

Лист адаптации

Фамилия, имя ребенка _____	Группа здоровья _____
Дата рождения _____	
Дата поступления в ДОУ _____	
Возраст при поступлении _____	

--	--

Параметры			Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Показатели физического	Аппетит	в группе																									
		дома																									
	Сон																										
	Стул																										
	Мочеиспускание																										
Показатели психического	Эмоциональное состояние																										
	Социальные контакты	С детьми																									
		Со взрослыми																									
	Познавательная и игровая деятельность																										
Реакция на изменение привычной ситуации																											

Перенесенные заболевания, кол-во пропущенных дней _____

Оценка адаптационного периода: _____

Оценка параметров адаптации.

Параметры		Оценка /баллы/		
		3	2	1
Показатели психического здоровья	Эмоциональное состояние	<i>положительное</i>	<i>неустойчивое</i>	<i>отрицательное</i>
	Социальные контакты с детьми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>вступает в контакт при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
	Социальные контакты со взрослыми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>принимает инициативу взрослого</i>	<i>реакция протеста, уход от контакта</i>
	Познавательная и игровая деятельность	<i>активен, проявляет интерес</i>	<i>активен при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
	Реакция на изменение привычной ситуации	<i>Принятие</i>	<i>тревожность</i>	<i>непринятие</i>

Аппетит: N – норма; П – повышен; С – снижен.

Стул: N – норма; H – недержание; O – отсутствует.

Сон: N – норма; П – плохо засыпает и просыпается; H – не спит днем.

Мочеиспускание: N – норма; Ч – частое; H – недержание.

Степень адаптации:

ЛЕГКАЯ – до 15 дней – 16 -20 баллов

СРЕДНЯЯ – 15-25 дней – 15 -11 баллов

ТЯЖЕЛАЯ – более 25 дней – 10 - 7 баллов

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

Карта развития ребёнка _____ Название группы _____

(фамилия, имя, ребенка)

Планируемые результаты

Этапы наблюдения

**Начало
года**

Конец года

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;		
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;		
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город);		
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;		
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;		
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;		
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;		
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;		
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).		

«2» - соответствует

«1» - частично соответствует

«0» - не соответствует

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.

11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.

12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФООП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

2.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Показывает и называет ребенку:

1. основные части тела и лица человека,
2. его действия.

Оказывает помощь детям в определении:

- особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,
- предпочитаемых игрушек,

- задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,
- объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Педагог формирует представление детей о:

- простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,
- рассказывает детям о назначении предметов одежды,
- способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы:

1. узнавать вход в группу,
2. ее расположение на этаже,
3. педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы,

1. назначение каждого помещения,
2. его наполнение,
3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираиение и собираиение трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражиений и игр-занятии формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области

Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной области

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**Задачи образовательной области****Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).

Приобщение к искусству:

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных

для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

Изобразительная деятельность:

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),
- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- педагог учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюде);
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;
- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи по образовательной области

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.

Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).

Педагог формирует умение выполнять основные движения.

Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Бросание, катание, ловля:

- скатывание мяча по наклонной доске;
- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
- остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя;
- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м;
- ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье:

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;
- ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30 - 40 см);

- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба:

- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках;
- с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- рассыпную и в заданном направлении;
- между предметами;
- по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег:

- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

Прыжки:

- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

Упражнения в равновесии:

Ходьба:

- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями.

Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны.

Кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения

1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему

рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине.

3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры и игровые упражнения:

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.

Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы получения образования		В ДОО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	+
	Группы кратковременно □о пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
Образовательные технологии		
1	Технологии развивающего обучения	Данные технологии
2	Игровые технологии	
3	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия	

4	Информационно коммуникационные технологии	широко используются в ДОО	
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр.150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151	
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		

4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8 стр.151</i>
Двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
Экспериментирование		
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9.стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)			
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u> <u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>			
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)			
в утренний отрезок времени		во вторую половину дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты)	

подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми ,рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный и другое)	
упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты	
трудовые поручения	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с дидактическими играми	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая

творческих и исследовательских проектов и так далее		инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка,	экспериментирование с объектами неживой природы	

<p>– самообучения; саморегуляции</p>	
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p>Формы</p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, звуками</p>	
<p>5. развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p>Условия</p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска</p>	

НОВЫХ ПОДХОДОВ
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Содержание деятельности в рамках перехода от видов деятельности до культурных практик

Образовательная область Культурные практики	Направленность содержания	Средства, формы, методы
Социально-коммуникативное развитие: Духовно-нравственная культурная практика Культурная практика безопасности	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия	Духовно-нравственная культурная практика средства: культурные практики дошкольного детства, общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; формы: ситуации повседневной жизни, занятия, самостоятельная деятельность детей, праздники и досуговые мероприятия; методы: поискового диалога; практического дела; социокультурного тренинга; Культурная практика безопасности жизнедеятельности средства: общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; Информационно-коммуникационные средства

<p>жизнедеятельности</p> <p>Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда</p> <p>Культурная практика игры и общения</p>	<p>ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование основ</p>	<p>формы: образовательно-развивающие ситуации в процессе разных видов детских деятельностей (игры, конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с другими), Ситуативные игры.</p> <p>Методы: метод прогнозирования ситуации, метод моделирования жизненно значимой ситуации.</p> <p>Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</p> <p>средства: собственная трудовая деятельность детей, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства; образцы выполнения действий; демонстрация трудовых действий;</p> <p>формы: различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые), организация совместной деятельности взрослых и детей, поручения.</p> <p>методы: метод показа, метод практического действия (упражнения), метод общего напоминания, игровой метод, художественная литература</p> <p>Культурная практика игры и общения</p> <p>формы: специально обучающие игры (показы-инсценировки; игры занятия), игра воспитателя с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным; тематические беседы, игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей; коммуникативные игры; самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр.</p> <p>методы: планомерное обогащение жизненного опыта детей; совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни</p>
--	--	---

	безопасного поведения в быту, социуме, природе	
<p><i>Познавательное развитие:</i> Культурная практика познания Культурная практика конструирования Сенсомоторная культурная практика</p>	<p>Направлено на формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных</p>	<p>Культурная практика познания средства: событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей, культурные способы получения событийного опыта в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, игровая деятельность, чтение художественной литературы наглядные, информационные средства формы: занятия; подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей; конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), познание особенностей Уральского региона через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); опыты. методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные), словесные и практические игровой (прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу); Культурная практика конструирования формы: развивающие образовательные ситуации; специальные конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); - образовательное предложение для целой группы детей (занятия); методы: Наглядные: показ кукольного театра; показ взрослым отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией. Словесные: сказка-история, рассказанная взрослым от лица сказочного персонажа или от собственного лица; беседа-диалог по развивающим вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка, пословица); речевая инструкция взрослого; музыкальное сопровождение;</p>

	<p>ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Практические: воспроизведение поделки; игровое упражнение; обыгрывание готовых детских работ; Игровые: разыгрывание сценки с героями кукольного театра, куклами би-ба-бо; пояснение от лица кукольных, сказочных персонажей мотива предстоящей деятельности, советы, подсказки, оценка детских работ; Сенсомоторная культурная практика средства: - общение (взрослый партнер и советник, фасилитатор общения); - ППРС (игровые панели (напольные, настольные, настенные, для рук, для ног...), подбор заданий на совершенствование органов чувств. Картотеки развивающих игр и упражнений, пальчиковых игротренингов для графомоторной координации. Конструкторы «Лего», «Тико» и др. разной тематики; элементы атрибутов для художественно-изобразительного, музыкально-театрального и литературного творчества, оборудование для экспериментальной деятельности); - труд (атрибуты, инструменты, материалы для индивидуального и совместного труда); - поддержка инициативы и самостоятельности - элементарные опыты, формы: игровая, познавательная, конструктивная и художественно-творческая деятельность; методы: аналогии с помощью иллюстративного материала; сравнение; систематизации, отождествлении внешних свойств, предметное основными сенсорными эталонами и их разновидностями; поощрение за результат</p>
<p><i>Речевое развитие:</i> Речевая культурная практика Культурная практика литературного детского творчества</p>	<p>Включает владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Речевая культурная практика (Развитие словаря; Формирование грамматической стороны речи; Воспитание звуковой культуры речи; Формирование разговорной (диалогической) речи; Обучение рассказыванию (монологической речи); Подготовка детей к обучению грамоте) <i>средства:</i> сценарии активизирующего общения, речевая развивающая среда; общение взрослых и детей; обучение родной речи и языку на специально организованной образовательной деятельности; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр). <i>формы:</i> игровые обучающие ситуации (игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации). Образовательные ситуации НОД; образовательные ситуации</p>

		<p>сопровождения в процессе режимных моментов; ситуации общения в разных видах деятельности; совместные словесные и дидактические игры. Игровые обучающие ситуации; образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре художественно-творческой деятельности; образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности; ситуации общения в процессе подготовки и проведения игр-драматизаций. Образовательная ситуация поддержки; ситуации общения.</p> <p><i>Методы:</i> совместное рассказывание.</p> <p>Культурная практика литературного детского творчества</p> <p><i>средства:</i> специальные образовательные ценностные ситуации для организации «встречи» детей с ценностным миром устного народного творчества народов Среднего Урала, авторскими произведениями уральских писателей; использование средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) в специальных игровых упражнениях и собственной речи;</p> <p><i>формы:</i> просмотр мультфильмов, разучивание и/или обыгрывание стихотворений. Фольклор (народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем): песенки, потешки, прибаутки, пестушки.</p> <p><i>методы:</i> метод «словесного рисования».</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>Культурная практика изобразительного детского творчества</p> <p>Культурная практика музыкального детского творчества</p> <p>Культурная практика театрализации</p>	<p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Культурная практика изобразительного детского творчества</p> <p><i>средства:</i> совместная деятельность взрослого с детьми (изобразительная деятельность, детское изобразительное творчество) Коллективная изобразительная</p> <p><i>формы:</i></p> <p>1. Совместно-индивидуальная.</p> <p><i>методы:</i> Работа по образцам; Работа с незавершенным продуктом;</p> <p>Культурная практика музыкального детского творчества</p> <p><i>формы:</i> совместная партнерская деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельности самих детей; музыкально-игровая.</p> <p><i>средства:</i> специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации и «концентрированное» их проживания (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») посредством специально подобранных произведений музыкального искусства);</p>

		<p>образовательно-развивающие ситуации различных форм музыкально-исполнительской деятельности, проведение совместной рефлексии с детьми значимых событий происходящих с героями музыкального произведения;</p> <p>музыкально-двигательная импровизация, музыкально-дидактические игры, использование наглядности, аудиовизуальных видов искусства;</p> <p>традиции музыкальной «атмосферы» в детском саду.</p> <p>проектирование музыкально-творческой среды развития дошкольников (разнообразным и богатым предметным и информационным наполнением);</p> <p><i>методы:</i> методы и приемы, стимулирующие формирование индивидуальной ценностной позиции, активной поведенческой позиции и создании ситуаций успеха каждого обучающегося в образовательном процессе: методы пластического моделирования (фантазирования), сопровождаемого идеомоторной деятельностью, приемы «активного слушания»;</p> <p>музыкально-дидактическая игры.</p> <p>Культурная практика театрализации</p> <p><i>средства:</i> игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»), игровые мотивационные ситуации; народные сказки, поговорки, потешки, сказки народов Среднего Урала; разыгрывание потешек, мини-сценок, сказок, басен, владение куклой, игрушкой всеми доступными видами театров; аудио, видеозаписи, электронные презентации; игровая ситуация; дидактические игры; игры-имитации;</p> <p><i>формы:</i> коллективная партнерская образовательная деятельность детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения (театрализованные общеразвивающие игры, занятия, праздники, развлечения), индивидуальная деятельность ребенка.</p> <p><i>методы:</i> показ (используется при первичном знакомстве с образом эстетической действительности), наблюдение, объяснение, упражнение, пример взрослого</p>
<i>Физическое развитие:</i>	Направлено на становление	Программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных

<p>Культурная практика здоровья Двигательная культурная практика</p>	<p>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>привычек, развитию физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации); солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ароматерапия, витаминизация пищевого рациона; физические упражнения, физкультминутки и подвижные перемены, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости), подвижные игры, специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков), массаж, самомассаж, психогимнастика, тренинг, игровые, песенные, танцевальные импровизации; создание взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), обеспечивающей для них широкий выбор двигательной активности ребенка, соответствующей их интересам</p>
--	---	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>

4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

План работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Консультации	Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду
		Что должно быть у ребенка в шкафчике?
		Как научить ребенка самостоятельно одеваться
		Осень без простуд
		Осенний дождик и дым из трубы. Первые опыты в изобразительной деятельности с детьми
		Ваш малыш пришёл в детский сад
	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила безопасного поведения на улицах
		Безопасность на дороге
		ОРВИ
		Возрастные особенности ребёнка 2-3 лет
		Как помочь ребенку освоиться в детском саду
	Беседа	Как помочь ребенку заговорить

	Рекомендации	По обучению ребенка самостоятельному одеванию
	Собрание	Адаптация ребенка к ДООУ. Возрастные особенности детей 2-3 лет
Октябрь	Консультации	Экологическое воспитание детей раннего возраста
		Родителям о правилах утренней гимнастики
		Роль книги в развитии ребенка
	Папки-передвижки Наглядная информация	Прогулки с детьми осенью
		Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи у детей
		Как одевать детей в осенний период
		Учимся наблюдать за изменениями осенью
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
Укрепляем иммунитет осенью		
Беседа	Ребенок дерется в детском саду	
Ноябрь	Консультации	Здоровы образ жизни ваших детей
		Помогите ребенку научиться дружить
		Как научить детей младшего возраста убирать игрушки без слез и скандалов
	Папки-передвижки Наглядная информация	Способы изготовления кормушек
		Развитие мелкой моторики в домашних условиях
		Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста
		Будь здоров
		День матери
		Игрушка в жизни ребенка
	Как общаться с неговорящим ребенком	
Рекомендации	По закаливанию детей раннего дошкольного возраста	

	Фотовыставка	Я встретил в парке...
	Памятка	Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста
	Семинар-практикум для родителей	Играем с пальчиками – развиваем речь

Декабрь	Консультации	Как укрепить иммунитет ребенка в зимнее время
		Роль потешек в речевом развитии младших дошкольников
		Влияние пальчиковой гимнастики и здоровье
	Папки-передвижки Наглядная информация	Здравствуй, зимушка-зима
		Безопасность на дорогах в зимний период
		Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
		Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки
		Как выбирать книгу малышу
		Домашняя игротека
	Конкурс	Лучшая новогодняя игрушка
	Буклеты, памятки	Сенсорное развитие детей раннего возраста
	Беседы	Чем можно заняться с ребёнком на прогулке зимой?
Зима		
Собрание	Развитие речи через развитие мелкой моторики рук	
Январь	Консультации	Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья
		Сказки
	Папки-передвижки	Учим ребенка общаться

	Наглядная информация	Как научить ребенка рисовать
		Учимся играя. Развивающие и обучающие игры для детей от 3-х лет
		Если ребенок кусается
	Беседы	Почему ребенок не слушается
Февраль	Консультации	Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие
		Кризис трех лет
		Игры на кухне
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как научить ребёнка рисовать (игры с красками)
	Наглядная информация Папки-передвижки	Здоровье на тарелке
		Учим ребенка пересказывать
		Профилактика детского травматизма в зимний период
		Социально- коммуникативное развитие детей дошкольного возраста
	Беседы	Как гулять с пользой для здоровья
		Простудные заболевания и их профилактика
	Собрание	Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада
	Март	Консультации
Как предупредить весенний авитаминоз		
Наглядная информация Папки-передвижки		Осторожно весна
		Роль семьи в воспитании ребенка
		Игры для здоровья вашего ребенка
	Как научить правильно держать карандаш	

	Беседы	Почему ребенок капризничает
	Акция	Сбор макулатуры
Апрель	Консультации	Учите детей общаться
		Как помочь ребенку заговорить
		Осторожно – сосульки
	Наглядная информация Папки-передвижки	Как научить ребенка есть овощи и фрукты
		Что происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой
Уроки доброты		
Беседы	Весенние прогулки с родителями	
Май	Консультации	Формирование ПДД у детей раннего возраста
		Мама, я сам
		Растем здоровыми и крепкими
	Наглядная информация Папки-передвижки	Что такое сенсорика и почему необходимо ее развивать
	Беседы	Познавательное развитие детей
	Рекомендации	По организации игрового уголка
	Итоговое родительское собрание	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий должно быть направлено на семью.

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Сроки
1	2	3
<p>Природа родного края</p>	<p>Природные зоны и памятники природы родного края. Календарь погоды «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать ЦЕЛЬ: Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</p> <p>Акция «Мама и папа, я- трудовая семья» ЦЕЛЬ: Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.),</p> <p>Маршрут в мой двор ЦЕЛЬ: Совместная познавательная деятельности в природе двора</p> <p>Консультация для родителей «Как научить ребенка не рвать цветы?» ЦЕЛЬ: Природоохранная деятельность</p>	<p>Сентябрь - ноябрь</p>
<p>История и культура родного края</p>	<p>Историческое прошлое родного города СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЦЕЛЬ: Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</p> <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ЦЕЛЬ: Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</p> <p>ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ ЦЕЛЬ: участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада</p>	<p>В течение года</p>
<p>Искусство родного края</p>	<p>Работа в области изобразительного искусства: ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК, ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ К ПРАЗДНИКАМ, СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА И ДР</p>	<p>В течение года</p>

ЦЕЛЬ: познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города, проявление творчества родителей.

В области архитектуры:

ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ»

ЦЕЛЬ: узнать о культурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора);

В области музыки:

ТВОРЧЕСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА МУЗЫКАНТОВ – КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.

ЦЕЛЬ: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края,

В области литературы:

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА

ЦЕЛЬ: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.

В области театра:

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ЦЕЛЬ: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города

2.7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование (далее эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый: поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых; Мир эмоций: педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; Моя семья: члены семьи; Мой детский сад: пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве	Сентябрь Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	1 сентября: День знаний Совместные мероприятия всех социальных институтов: Круглый стол: «Мы знаем своего ребенка» Цель-результат: обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка Участники: педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Ответственные: педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Лучшая газета для наших воспитателей Ответственные: родительская общественность		
	Октябрь Мой детский сад	Информирование и поздравление родителей	Международный день музыки	

группы.	<p>Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье октября: День отца в России «Осенние праздники» - совместный праздник в группе</p>	<p>С детьми: игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. Консультация для родителей: «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»</p>	
	<p>Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» подборка музыкального материала для родителей:</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	
<p>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. (Мир эмоций: игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения; Я человек: формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях;</p>	<p>Декабрь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Семейный праздник Новый год</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной</p>	

<p>Мои маленькие правила: о ближайшем предметном окружении; что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога.</p> <p>Мои культурные навыки: формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам</p>			<p><i>работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i></p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p>	
	<p>Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Консультации для родителей «_»</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления</p> <p>27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p>	
	<p>Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления</p> <p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками</p>	

			регионально и/или ситуативно	
<p>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Весенние наблюдения красота цветения мая, труд людей, Мир детей: (мальчик, девочка), эмоции, игры, удивления. Наблюдения за природой родного края (цветы, дома, люди) Мои культурные навыки (формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам</p>	<p>Март Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Семейный праздник 8 марта: Международный женский день</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p>	<p>Жаворонушки (22 марта)</p>
	<p>Апрель Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>День Земли 22 апреля</p>
	<p>Май Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Консультация</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы</p>	
<p>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ Я здоровый! (формирование основ</p>	<p>Июнь Я здоровый! Я активный!</p>	<p>Совместный праздник 1 июня: День защиты детей</p>	<p>Информирование родителей о праздниках,</p>	

<p>здорового образа жизни) Я активный! (Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения, Я умею ухаживать за собой! культурно-гигиенические досуги) Я любимый и веселый! педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p>	<p>Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!</p>		<p>оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби</p>	
	<p>Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!</p>	<p>Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности</p>		
	<p>Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!</p>	<p>Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника</p>		

3. Организационный раздел

3.1. Описание и обеспеченность методическими материалами

Образовательная область	УМК
Обязательная часть	
Социально-коммуникативное развитие	Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. – Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. – Издательский дом «Цветной мир», 2020 Адаптационные игры для детей раннего возраста. – Кривенко Е.Е - Издательский дом «Цветной мир», 2022 Дидактические игры для детей раннего возраста. – Касаткина Е.И. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 Развивающие игры малышей с предметами – Кривенко Е.Е. - Издательский дом «Цветной мир», 2020
Познавательное развитие	Познавательное развитие детей третьего года жизни. - Протасова Е.Ю., Родина Н.М. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. – Николаева С.Н. - Издательский дом «Цветной мир», 2019
Речевое развитие	Речевое развитие детей третьего года жизни. –Ушакова О.С. - Издательский дом «Цветной мир», 2019
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. –Лыкова И.А. - Издательский дом «Цветной мир», 2020 Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. - Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. - Издательский дом «Цветной мир», 2020 Приобщение детей к народной культуре третий год жизни. –Лыкова И.А. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. – Кахнович С.В. – М.: «Русское слово - учебник», 2019 Конструирование в детском саду. Третий год жизни. – Лыкова И.А. - Издательский дом «Цветной мир», 2022 Музыкальное воспитание в детском саду. – Зацепина М.Б. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Физическое развитие	Физическое развитие детей третьего года жизни. – Волошина Л.Н., Курилова Т.В. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 Физические упражнения и игры на основе фольклора. – Немеровский В.М. – М.: «Русское слово - учебник», 2021 На зарядку солнышко поднимает нас! – Шарманова С.Б. – М.: «Русское слово», 2020
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-	СамоЦвет - Н. В. Дягилева, к. п. н., доцент; О. В. Закревская, к. психол. н.; О. В. Толстикова; О. А. Трофимова, к. п. н., доцент, и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

эстетическое развитие	
Физическое развитие	

3.2.Примерный режим дня

РЕЖИМ ДНЯ
в группе раннего возраста «Капельки»
на 2023 – 2024 учебный год
(теплый период года)

Время	Режимные моменты/Виды деятельности
7.30.	Прием детей на улице (общение, игровая деятельность детей)
8.00.	Утренняя гимнастика на улице
8.10.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры
8.30.	Завтрак № 1
8.45.	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми
9.00.	Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование, игры с песком и водой, ООД, инд. работа, самостоятельная деятельность детей)
10.30.	Завтрак № 2
11.40.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.
12.00.	Обед
12.20.	Подготовка ко сну. Дневной сон (чтение, слушание аудиозаписей)
15.20.	Постепенное пробуждение. Гимнастика после сна.
15.30.	Подготовка к полднику. Полдник

16.00.	Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные и спортивные игры, наблюдение, экспериментирование). Самостоятельная деятельность детей
18.00.	Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ
в группе раннего возраста «Капельки»
на 2023 – 2024 учебный год
(холодный период года)

Режимные моменты/характер деятельности	Время
Приём воспитанников, утренний фильтр, гигиенические процедуры	7.30. – 8.00.
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00. – 8.10.
Самостоятельная игровая деятельность детей по собственному выбору	8.10. – 8.30.
Подготовка к приёму пищи, приём пищи № 1 (завтрак)	8.30. – 8.50.
Самостоятельная игровая деятельность детей по собственному выбору	8.50. – 9.00.
Организованная образовательная деятельность	9.00. – 9.35.

Занятие № 1	9.00. – 9.10.
Перерыв между занятиями, игры малой и средней подвижности	9.10. – 9.25.
Занятие № 2	9.25. – 9.35.
Совместная деятельность педагога с детьми	9.35. – 10.30.
в том числе игры малой и средней подвижности	10 мин.
Подготовка к приёму пищи, приём пищи № 2 (второй завтрак)	10.30.
Гигиенические процедуры, самообслуживание, подготовка к прогулке	10.30. – 10.45.
Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, труд, игры)	10.45. – 11.45.
в том числе игры средней и высокой подвижности	20 мин.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание	11.45. – 12.00.

Приём пищи № 3 (обед)	11.30. – 11.55. (сент). 12.00. – 12.20.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20. – 15.20.
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.20. – 15.30.
в том числе игры и упражнения малой интенсивности, профилактика нарушений ОДА	5 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к приёму пищи, приём пищи № 4 (полдник)	15.30. – 15.45.
Совместная деятельность педагога с детьми	15.45. – 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	16.30. – 18.00.
в том числе игры средней и высокой подвижности	20 мин.
Уход воспитанников домой	до 18.00.

3.3.Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Формирование целостной картины мира (познавательная деятельность) 9.00. – 9.10.</p> <p>Музыка (двигательная, игровая деятельность) 9.25. – 9.35.</p>	<p>Рисование (продуктивная деятельность) 9.00. – 9.10.</p> <p>Физическая культура (двигательная, игровая деятельность) 9.20. – 9.30.</p>	<p>Формирование целостной картины мира (познавательная деятельность) 9.00. – 9.10.</p> <p>Музыка (двигательная, игровая деятельность) 9.25. – 9.35.</p>	<p>Лепка/Аппликация (продуктивная) 9.00. – 9.10</p> <p>Физическая культура (двигательная, игровая деятельность) 9.20. – 9.30.</p>	<p>Развитие речи (коммуникативная, игровая деятельность) 9.00. – 9.10.</p> <p>Конструирование (конструктивная, игровая деятельность) 9.20. – 9.30.</p>

3.4.Предметно-развивающая среда в группы Капельки

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где каждое утро мы встречаем наших малышей. В приемной есть мягкие диванчики, здесь располагаются индивидуальные шкафчики с картинками. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки (стенды) для родителей, а так полки для поделок и рисунков ребят.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место в котором ребенок проводит большую часть дня, поэтому здесь работа требовала наибольших усилий.

Наименование зоны, кабинета, уголка, мастерской и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить

Уголок сенсомоторного развития	Оснащен игрушками и пособиями: пирамидки, матрешки из 2-3 частей, разнообразные вкладыши, втулки. Калейдоскоп, игрушки с пусковым механизмом, бинокль, лупа. Мозаика, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, игры с прищепками и пуговицами, шнуровки. Эти игрушки различаются размером, формой, материалом, из которого сделаны. В группе расположены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.	Игры с песком и экспериментирования, для развития мелкой моторики рук. Пособия на липучках, кубики с предметными картинками. Игры с водой резиновые игрушки – черепахи, крабы, рыбки.
Игровой уголок	На открытых полках, в непосредственной доступности находятся сюжетно-образные игрушки (куклы, посуда, машинки, животные и другие), строительные наборы, пирамидки, вкладыши, книги, музыкальные инструменты, материал для художественного творчества. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.	Модуль кухня (набор посуды, фрукты, овощи, газовая плита), сумочки, корзиночки разные. Модуль гараж (набор машинок для игр, тематические машины).
Книжный уголок	Представляет собой стеллаж с полочками для книг. Главным персонажем книжного уголка у нас является Сорока-белобока. Она рассказывает ребятам, какие новые книжки в группе появились, а также загадывает детям загадки, знакомит с новыми потешками. Уютный диванчик и небольшой стол позволяют малышам спокойно посидеть и полистать интересную книжку, с красочными иллюстрациями.	Тематические альбомы. Фланелеграф
Уголок театрализации	Различные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр «би - ба – бо». Мягко набивные игрушки.	Игрушки -забавы, заводные игрушки-забавы.
Уголок ряженья	Зеркало, платочки, шляпки, накидки, маски зверей и юбки, костюмы для сюжетно-ролевых игр ,	Фотоальбом «Моя семья»
Уголок творчества	В большом количестве в уголке представлены обводки, раскраски, бумага разных цветов и бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, доски для лепки, стеки.	Восковые мелки

Уголок конструирования	Содержит крупный, средний строительный конструктор (цветные кубики, кирпичики, пластины разного размера), для формирования конструктивных умений детей.	Мебель, дорожка, заборчик, машина, домик
Музыкальный уголок	В нем представлены различные диски с записями различных сказок, детских песенок, звуками природы; музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и книжки (при нажатии кнопки ребенок может послушать музыку, детскую песенку). В уголке находятся различные озвученные игрушки (петушок, кошечка и др.), игрушки-забавы: стоит малышу похлопать в ладоши, и игрушка – птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопочку, и петушок закукарекает. Портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); металлофон, бубен, барабан, гитара, пианино, погремушка.	Микрофон, магнитная доска или наборное полотно (сюжет песен); костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).
Уголок природы	Комнатные растения по паспорту (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, примула, бальзамин, камелия, китайский розан). Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды. Иллюстративный материал, дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Сложи картинку») Предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (котик, ёлочка, солнышко). Инструменты для ухода за растениями лейки, палочки для рыхления, ведерки, совочки, лопатки, пульверизаторы. Природный материал в контейнерах (каштаны, жёлуди, шишки, сухие листья).	Кукла в сезонной одежде и обуви

Физкультурный уголок	<p>Обручи, массажные коврики, массажные мячики, массажная дорожка, гусеница, кольцеброс, мячи разного диаметра, кегли.</p> <p>Физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Альбомы с видами спорта, альбом по КГН, картотеки, дидактические пособия для физкультурных упражнений. Для проведения бодрящей гимнастики имеются разнообразные дорожки.</p>	Сухой бассейн
----------------------	---	---------------

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх,

	<p>поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>От 2 лет до 3 лет В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p>Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о</p>

<p>деятельности взрослых; Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>
<p>От 2 лет до 3 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,</p>

<p>находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p>
<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и</p>

	<p>познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>	<p><i>Педагог берет из ФОП ДО материал для решения этих задач из примерного перечня</i></p>

От 2 лет до 3 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

<p>впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно</p>

	<p>прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к</p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p>

<p>театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>Культурно - досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык</p>

<p>умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>От 2 лет до 3 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p>	
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на</p>

<p>выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p>
--	---

	<p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--

Зонирование групповых помещений (ППРС)

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям детей и их развитию.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами (например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу). При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений; игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств.

Разностороннему развитию ребёнка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное — чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остаётся неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование к предметной среде — её развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает

ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших модулей из лёгких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие *предметной деятельности*. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий.

Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.
- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.
- Матрёшки.
- Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).
- Наборы разнообразных объёмных вкладышей.
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.
- Конструкторы.
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования

- Столы-поддоны с песком и водой.
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).

Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, острова и пр. Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушки для сюжетных игр должны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов, игрушки нужно периодически обновлять, регулярно дополняя новыми.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к её преобразованию детей способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).

Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки).
 Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, лоскутками и пр.).

Пластические материалы (глина, тесто).

Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).

Трубочки для продувания, просовывания.

Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).

Игрушки со светозвуковым эффектом.

«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.

Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.).

Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи

Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).

Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).

Разрезные картинки, наборы парных картинок.

Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).

Лото, домино.

Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

Диафильмы.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.

Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.

Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.

Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).

Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

Общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
- Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара).
- Фланелеграф.
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
- Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Для изобразительной деятельности:

- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие).
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).
- Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.
- Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.
- Глина, пластилин (не липнущий к рукам).
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Трафареты для закрашивания.
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
- Мольберты.
- Фартуки и нарукавники для детей.

Для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино).
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).
- Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

Для театрализованной деятельности:

- Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
- Карнавальные костюмы, маски.
- Фланелеграф с набором персонажей и декораций.
- Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).
- Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

Для двигательной активности (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.):

- Горки, лесенки, скамеечки, туннели.
- Домики.
- Игрушки-качалки.
- Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов.
- Верёвки.

Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.

- Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.
- «Сухой бассейн».
- Мини-маты.
- Трёхколёсные велосипеды.
- Мини-стадионы.

Для развития мелкой и крупной моторики:

- Мячи разных размеров, в том числе массажные.
- Кегли.
- Обручи, кольца.
- Игрушки, которые можно катать, толкать.
- Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.
- Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.
- Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).
- Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.

Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.).

Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).

Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы); игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.);

игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски);

игры в «солдатики» (соответствующие наборы игрушек) и др.

Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.

Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.).

Детские телефоны.

Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).

Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

Оборудование и игрушки для детской площадки

Песочница.

Скамейки.

Горка.

Качели.

Велосипеды.

Санки.

Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания.

Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки).

Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

Примерный перечень художественной литературы (ФОП).**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок»

Тематическое планирование

Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сентябрь	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 30 «Наше лето»	И.А. Лыкова, стр 18 «Веселые картинки»	С.Н. Николаева, стр 6	И.А. Лыкова, стр 20 «Тили-тили, тесто...»	С.Ю. Мещерякова, стр 57 «Прятание игрушек»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 19 «Поиграем с Петрушкой»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 19 «Поиграем с Петрушкой»	И.А. Лыкова, стр 25 «Наше солнышко»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 32 «Наш детский сад»	И.А. Лыкова, стр 19 «Веселые игрушки»	С.Н. Николаева, стр 6	И.А. Лыкова, стр 21 «Тяп – ляп и готово...»	С.Ю. Мещерякова, стр 52 «Кто за дверью?»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 19 «Поиграем с Петрушкой»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 19 «Поиграем с Петрушкой»	И.А. Лыкова, стр 28 «Наш Мишка и пирамидки»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 34 «Наша группа»	И.А. Лыкова, стр 22 «Картинки на тесте»	С.Н. Николаева, стр 9	И.А. Лыкова, стр 23 «Картинки на тесте»	С.Ю. Мещерякова, стр 74 «Вышли пальчики гулять»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 21 «В гости к Матрешке»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 21 «В гости к Матрешке»	И.А. Лыкова, стр 30 «Игрушки с секретом: рамки и вкладыши»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 36 «Моя семья»	И.А. Лыкова, стр 22 «Картинки на песке»	С.Н. Николаева, стр 10 «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	И.А. Лыкова, стр 25 «Тень – тень- потетень: вот какие у нас картинки!»	С.Ю. Мещерякова, стр 34 «Хлоп – хлоп ручками»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 21 «В гости к Матрешке»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 21 «В гости к Матрешке»	И.А. Лыкова, стр 32 «Красивые бусы для нашей группы»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Октябрь	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 38 «Хочу-не хочу»	И.А. Лыкова, стр 27 «Красивые листочки»	С.Н. Николаева, стр 14	И.А. Лыкова, стр 26 «Вот какие у нас »	О.С. Ушакова, стр 34 «Наша Катя»	
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 23 «В гостях у белочки и зайчика»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 23 «В гостях у белочки и зайчика»	И.А. Лыкова, стр 34 «Пушистая тучка»	
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 40 «Осень»	И.А. Лыкова, стр 29 «Падают, падают листья...»	С.Н. Николаева, стр 14 «Знакомство со свеклой и картофелем»	И.А. Лыкова, стр 24 «Вкусное печенье»	О.С. Ушакова, стр 35 «Курочка - рябушечка»	
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 23 «В гостях у белочки и зайчика»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 23 «В гостях у белочки и зайчика»	И.А. Лыкова, стр 36 «Ягодки на кустике»	
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 42 «Урожай»	И.А. Лыкова, стр 30 «Кисточка танцует»	С.Н. Николаева, стр 15	И.А. Лыкова, стр 32 «Листочки танцуют»	О.С. Ушакова, стр 37 «Рассказывание сказки «Курочка Ряба»»	
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 25 «Подарок»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 25 «Подарок»	И.А. Лыкова, стр 38 «Тропинки в осеннем лесу»	
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 44 «Вкусно - невкусно»	И.А. Лыкова, стр 31 «Листочки танцуют»	С.Н. Николаева, стр 16 «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	И.А. Лыкова, стр 28 «Падают, падают листья...»	О.С. Ушакова, стр 38 «Петушок – золотой гребешок»	
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 25 «Подарок»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 25 «Подарок»	И.А. Лыкова, стр 40 «Мишка и шишки»	
	Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Ноябрь	1	Е.Ю. Протасова, стр 46 «Посуда»	И.А. Лыкова, стр 34 «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	С.Н. Николаева, стр 17	И.А. Лыкова, стр 37 «Пушистая тучка»	О.С. Ушакова, стр 39 «Петушок - петушок»

		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 27 «На прогулку в лес пойдем»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 27 «На прогулку в лес пойдем»	И.А. Лыкова, стр 42 «Как короткая дорожка стала длинной»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 48 «Мебель»	И.А. Лыкова, стр 35 «Дождик, дождик, веселей!»	С.Н. Николаева, стр 19 «Знакомство с куриным семейством»	И.А. Лыкова, стр 36 «Пушистые тучки»	О.С. Ушакова, стр 40 «Мишка косолапый»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 27 «На прогулку в лес пойдем»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 27 «На прогулку в лес пойдем»	И.А. Лыкова, стр 44 «Как узкая дорожка стала широкой»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 50 «Дом»	И.А. Лыкова, стр 39 «Вот какие ножки у сороконожки!»	С.Н. Николаева, стр 21	С.В. Кахнович, стр 55 «Осенний ветер»	О.С. Ушакова, стр 41 «Коровушка - Буренушка»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 29 «В гости в деревню»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 29 «В гости в деревню»	И.А. Лыкова, стр 46 «Загудел паровоз и вагончики повез»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 52 «Домики животных»	И.А. Лыкова, стр 41 «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	С.Н. Николаева, стр 24 «Знакомство с фруктами»	И.А. Лыкова, стр 38 «Вот какие ножки у сороконожки!»	О.С. Ушакова, стр 42 «Пирамидка из серии «Игрушки»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 29 «В гости в деревню»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 29 «В гости в деревню»	И.А. Лыкова, стр 48 «Как низкий заборчик стал высоким»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Декабрь	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 54 «Холодно - горячо»	И.А. Лыкова, стр 42 «Снежок порхает, кружится»	С.Н. Николаева, стр 27 «Знакомство с коровой и теленком»	И.А. Лыкова, стр 43 «Снежок порхает кружится»	О.С. Ушакова, стр 43 «Сорока - ворона»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 31 «Подарки от Маши»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 31 «Подарки от Маши»	И.А. Лыкова, стр 50 «Высокая башня»
	2	Е.Ю. Протасова, стр	И.А. Лыкова, стр 43	С.Н. Николаева, стр 30	И.А. Лыкова, стр 44 «Вот какая	О.С. Ушакова, стр 44

		56 «Свет и темнота»	«Снежок порхает кружится »	«Знакомство с козой и козленком»	елочка!»	«Котенька - коток»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 31 «Подарки от Маши»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 31 «Подарки от Маши»	И.А. Лыкова, стр 52 «Красивая башня»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 58 «Чего не надо бояться»	И.А. Лыкова, стр 46 «Праздничная елочка»	С.Н. Николаева, стр 31	И.А. Лыкова, стр 47 Праздничная елочка	О.С. Ушакова, стр 45 «Пошел котик на торжок»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 33 «Мишенька - медведь»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 33 «Мишенька - медведь»	И.А. Лыкова, стр 54 «Как фольга превратилась в шарики - снежки»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 60 «Праздник»	С.В. Кахнович, стр 43 «Фонарики для елки»	С.Н. Николаева, стр 33	И.А. Лыкова, стр 45 «Вот какая елочка!»	О.С. Ушакова, стр 46 «Зайчишка - трусишка»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 33 «Мишенька - медведь»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 33 «Мишенька - медведь»	И.А. Лыкова, стр 56 «Как орехи стали елочными игрушками»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Январь	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 62 «Вещи»	С.В. Кахнович, стр 40 «Разные матрешки»	С.Н. Николаева, стр 36	И.А. Лыкова, стр 49 «Снеговик-великан»	О.С. Ушакова, стр 47 «Сидит, сидит зайчик. «Зайка серенький сидит»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 35 «Мчится поезд во весь дух»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 35 «Мчится поезд во весь дух»	И.А. Лыкова, стр 58 «Как снеговик превратился в неваляшку»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 64 «Зима»	С.В. Кахнович, стр 53 «Снеговик»	С.Н. Николаева, стр 37 «Заяц и волк – лесные жители»	И.А. Лыкова, стр 48 «Снеговики играют в снежки»	О.С. Ушакова, стр 48 «Кто как кричит?»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 35 «Мчится поезд во весь дух»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 35 «Мчится поезд во весь дух»	И.А. Лыкова, стр 59 «Люли-люли-прилетели гули»

	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 66 «Автомобили»	И.А. Лыкова, стр 51 «Вкусные картинки»	С.Н. Николаева, стр 38	И.А. Лыкова, стр 52 «Колобок покатился по лесной дорожке»	О.С. Ушакова, стр 49 Картина «Таня кормит голубей»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 37 «Веселое путешествие»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 37 «Веселое путешествие»	И.А. Лыкова, стр 62 «Стол и стул для куколки»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 68 «Поездка»	С.В. Кахнович, стр 48 «Разноцветные клубки»	С.Н. Николаева, стр 40 «Заяц, волк, медведь – обитатели леса»	И.А. Лыкова, стр 53 «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	О.С. Ушакова, стр 50 «Красная кисточка»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 37 «Веселое путешествие»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 37 «Веселое путешествие»	И.А. Лыкова, стр 64 «Как кресло превратилось в диван»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Февраль	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 70 «Любимые занятия»	И.А. Лыкова, стр 55 «Угощайся, зайка»	С.Н. Николаева, стр 41	И.А. Лыкова, стр 54 «Угощайся, мишка!»	О.С. Ушакова, стр 51 «Знакомство с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 39 «Так – палка, а так - лошадка»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 39 «Так – палка, а так - лошадка»	И.А. Лыкова, стр 66 «Вверх и вниз»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 72 «Работа»	И.А. Лыкова, стр 57 «Баранки - калачи»	С.Н. Николаева, стр 43 «Посадка репчатого лука»	И.А. Лыкова, стр 56 «Бублики – баранки»	О.С. Ушакова, стр 52 «Желтая кисточка»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 39 «Так – палка, а так - лошадка»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 39 «Так – палка, а так - лошадка»	И.А. Лыкова, стр 68 «Горка для игрушек»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 74 «Доктор,	И.А. Лыкова, стр 59 «Лоскутное одеяло»	С.Н. Николаева, стр 44	И.А. Лыкова, стр 58 «Лоскутное одеяло»	О.С. Ушакова, стр 54 «Знакомство с

		пожарный»				игрушками (поросенок, утка, лягушка)»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 41 «Строители»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 41 «Строители»	И.А. Лыкова, стр 70 «Вот какие разные у нас машинки»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 76 «Дружба»	И.А. Лыкова, стр 60 «Постираем платочки»	С.Н. Николаева, стр 47 «Знакомство с фруктами»	И.А. Лыкова, стр 61 «Постираем платочки»	О.С. Ушакова, стр 55 «Оля и айболит»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 41 «Строители»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 41 «Строители»	И.А. Лыкова, стр 72 «Машина в гараже»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Март	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 78 «Помощь»	И.А. Лыкова, стр 63 «Цветок для мамочки»	С.Н. Николаева, стр 50	И.А. Лыкова, стр 62 «Вот какой у нас букет!»	О.С. Ушакова, стр 57 «Куклы в гостях у детей»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 43 «Весна пришла»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 43 «Весна пришла»	И.А. Лыкова, стр 74 «Букет цветов»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 80 «Спорт»	И.А. Лыкова, стр 65 «Вот какие у нас сосульки»	С.Н. Николаева, стр 52 «Айболит проверяет здоровье детей»	И.А. Лыкова, стр 64 «Вот какие у нас сосульки»	О.С. Ушакова, стр 58 «Зеленая кисточка»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 43 «Весна пришла»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 43 «Весна пришла»	И.А. Лыкова, стр 76 «Сосульки - плаксы»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 82 «Летает – не летает»	И.А. Лыкова, стр 69 «Солнышко-колоколнышко»	С.Н. Николаева, стр 53	И.А. Лыкова, стр 68 «Солнышко - колоколнышко»	О.С. Ушакова, стр 60 «Медвежонок и козлята»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 45 «Кот и мыши»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 45 «Кот и мыши»	И.А. Лыкова, стр 78 «Как сугроб превратился в лужу»
	4	Е.Ю. Протасова, стр 84 «Плавает – не	С.В. Кахнович, стр 38 «Воздушный шар»	С.Н. Николаева, стр 55 «Знакомство с	И.А. Лыкова, стр 67 «Неваляшка танцует»	О.С. Ушакова, стр 62 «Игра – драматизация

		плавает»		комнатными растениями»		«Медвежонок и козлята»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 45 «Кот и мыши»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 45 «Кот и мыши»	И.А. Лыкова, стр 80 «Солнышко в окошке»
Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Апрель	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 86 «Погода»	И.А. Лыкова, стр 70 «Ручейки бегут, журчат»	С.Н. Николаева, стр 57	И.А. Лыкова, стр 71 «Вот какие у нас кораблики»	О.С. Ушакова, стр 63 «Разные кисточки (красная, желтая, зеленая)»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 47 «Разноцветные косички»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 47 «Разноцветные косички»	И.А. Лыкова, стр 82 «Тили-бом! Тили- бом!»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 88 «На земле и под водой»	И.А. Лыкова, стр 73 «Вот какие у нас мостики!»	С.Н. Николаева, стр 59 «Знакомство с лошадью и жеребенком»	И.А. Лыкова, стр 72 «Вот какой у нас мостик!»	О.С. Ушакова, стр 64 «Найди красную игрушку»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 47 «Разноцветные косички»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 47 «Разноцветные косички»	И.А. Лыкова, стр 84 «Мостик через речку»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 90 «На воде и под водой»	И.А. Лыкова, стр 75 «Вот какие у нас цыплятки»	С.Н. Николаева, стр 60	И.А. Лыкова, стр 74 «Птенчик в гнездышке»	О.С. Ушакова, стр 65 «Рассказывание сказки «Теремок»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 49 «Мы - водители»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 49 «Мы - водители»	И.А. Лыкова, стр 86 «Вот какие у нас кораблики»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 92 «Город»	И.А. Лыкова, стр 77 «Вот какие у нас флажки»	С.Н. Николаева, стр 61 «Корова, коза, лошадь – домашние животные »	И.А. Лыкова, стр 76 «Вот какие у нас флажки!»	О.С. Ушакова, стр 66 «Игра-драматизация по сказке «Теремок»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 49 «Мы - водители»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 49 «Мы - водители»	И.А. Лыкова, стр 87 «Самолет построим сами...»

Месяц		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Май	1 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 94 «Весна»	И.А. Лыкова, стр 79 «Вот какой у нас салют!»	С.Н. Николаева, стр 64 «Знакомство с кошкой и собакой»	И.А. Лыкова, стр 78 «Вот какой у нас салют!»	О.С. Ушакова, стр 67 «Игра – инсценировка по сказке «Теремок»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 51 «Курочка и желтые цыплятки»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 51 «Курочка и желтые цыплятки»	И.А. Лыкова, стр 89 «Вот какие разные у нас игрушки!»
	2 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 96 «Мусор»	И.А. Лыкова, стр 80 «Вот какие у нас птички!»	С.Н. Николаева, стр 66 «Кошки да мышки»	И.А. Лыкова, стр 81 «Вот какие у нас пальчики!»	О.С. Ушакова, стр 68 «Рассматриваем картину «Чья лодочка?»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 51 «Курочка и желтые цыплятки»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 51 «Курочка и желтые цыплятки»	И.А. Лыкова, стр 90 «Праздничный салют»
	3 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 98 «Путешествие»	С.В. Кахнович, стр 37 «Кукла - неваляшка»	С.Н. Николаева, стр 68	С.В. Кахнович, стр 55 «Колобок и солнышко»	О.С. Ушакова, стр 70 «Игра «Поручения»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 53 «Мой веселый, звонкий мяч»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 53 «Мой веселый, звонкий мяч»	И.А. Лыкова, стр 92 «Сказочные домики»
	4 неделя	Е.Ю. Протасова, стр 100 «Деревня»	С.В. Кахнович, стр 39 «Такие разные игрушки»	С.Н. Николаева, стр 69	С.В. Кахнович, стр 57 «Цветочная поляна»	О.С. Ушакова, стр 71 «Игра – инсценировка по мотивам сказки «Колобок»»
		По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 53 «Мой веселый, звонкий мяч»	По плану музыкального работника	Л.Н. Ворошилова, стр 53 «Мой веселый, звонкий мяч»	И.А. Лыкова, стр 93 «Мы на луг ходили, хоровод водили»

