

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 322  
(МБДОУ детский сад № 322)

---

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детского сада № 322  
И.А. Самсонова  
Приказ № 47 от «29» августа 2025 г.



Календарно – тематическое план  
воспитательное-образовательной деятельности  
(план реализации Образовательной программы МБДОУ детского сада № 322)  
по музыкальному воспитанию  
на 2025 – 2026 учебный год

Составитель:  
Папян Т.Ю., муз.руководитель

## Календарно-тематический план занятий музыкального руководителя

### с детьми раннего дошкольного возраста

**Сентябрь**

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, детский сад!»		Тема: «Мой родной край»	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>		Р. н. м. «Ах ты, берёза», «Игра», музыка Т. Ломовой	Р. н. м. «Ах ты, берёза», «Игра», музыка Т. Ломовой	Р. н. м. «Ах вы, сени!», «Что умеют наши ножки», музыка и слова Г. Вихаревой	Р. н. м. «Ах вы, сени!», «Что умеют наши ножки», музыка и слова Г. Вихаревой
<b>Слушание</b>	<p>Побуждать эмоционально откликаться на музыку, слушать мелодию спокойного характера, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку.</p> <p>Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечая его хлопками</p>	Песенка для слушания «Что за дом?», музыка и слова Г. Вихаревой	Песенка для слушания «Что за дом?», музыка и слова Г. Вихаревой	«Баю-бай», автор В. Агафонников, р. н. пл. м. «Из-под дуба»	«Баю-бай», автор В. Агафонников, р. н. пл. м. «Из-под дуба»

<b>Пение</b>	<p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и звуки («мяу-мяу», «мур-мур»).</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера.</p> <p>Формировать певческие интонации, учить повторять пение взрослого</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Каргушиной;</p> <p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Каргушиной.</p> <p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Каргушиной.</p> <p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель, «Ладушки», р. н. п.</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Каргушиной.</p> <p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель, «Ладушки», р. н. п.</p>
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; побуждать активно участвовать в плясках</p>	<p>«Да-да-да», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского</p>	<p>«Да-да-да», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского</p>	<p>«Чок да чок», слова и музыка Е. Макшанцевой</p>	<p>«Чок да чок», слова и музыка Е. Макшанцевой</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку</p>	<p>Подвижная игра «Догоним киску» (дети стайкой бегают за игрушкой-кошкой, которую держит воспитатель)</p>	<p>Подвижная игра «Догоним киску» (дети стайкой бегают за игрушкой-кошкой, которую держит воспитатель)</p>	<p>Подвижная игра «Кошка и мыши», исполнение Л. Хисматулиной</p>	<p>Подвижная игра «Кошка и мыши», исполнение Л. Хисматулиной</p>
	Познакомить с	Самомассаж	Самомассаж	Упражнение для	Упражнение для

	пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику. Приучать выполнять самомассаж по показу взрослого, а также упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	«Мурка», автор О. Арсеновская	«Мурка», автор О. Арсеновская	укрепления мышц спины «Котята», автор О. Арсеновская, пальчиковая игра «Котики», О. Арсеновская	укрепления мышц спины «Котята», автор О. Арсеновская, пальчиковая игра «Котики», О. Арсеновская
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, вызвать у детей желание поиграть на них	Элементарное музицирование на колокольчиках и погремушках под знакомую детскую мелодию	Элементарное музицирование на колокольчиках и погремушках под знакомую детскую мелодию	«Погремушки», активное слушание контрастной музыки	«Погремушки», активное слушание контрастной музыки
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: способствовать созданию благоприятного климата в группе во время адаптации детей к пребыванию в детском саду, развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками, саморегуляцию и игровую деятельность.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Осень»</b>			
		<b>Занятие №5</b>	<b>Занятие № 6</b>	<b>Занятие №7</b>	<b>Занятие №8</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать двигательную активность; формировать элементарную	«Марш», музыка Э. Парлова	«Марш», музыка Э. Парлова	«Вот как мы умеем», музыка Е. Тиличевой, слова	«Вот как мы умеем», музыка Е. Тиличевой, слова

	<p>ритмичность в движениях под музыку.</p> <p>Побуждать передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу взрослого; развивать ориентирование в пространстве</p>			<p>Н. Френкель.</p> <p>р. н. м. «Ах ты, береза».</p> <p>р. н. м. «Полянка»</p>	<p>Н. Френкель.</p> <p>р. н. м. «Ах ты, береза».</p> <p>р. н. м. «Полянка»</p>
<b>Слушание</b>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку.</p> <p>Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечая его хлопками</p>	«Осенью», музыка С. Майкапара	«Осенью», музыка С. Майкапара	«Птичка», музыка Г. Фрида	«Птичка», музыка Г. Фрида
<b>Пение</b>	<p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и звуки («мяу-мяу», «мур-мур»).</p>	<p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель, р. н. п.</p> <p>«Ладушки», «Водичка», музыка</p>	<p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель, р. н. п.</p> <p>«Ладушки», «Водичка», музыка</p>	<p>«Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.</p> <p>«Тучка», «Дождик», слова и музыка М.</p>	<p>«Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.</p> <p>«Тучка», «Дождик», слова и музыка М.</p>

	<p>Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера.</p> <p>Формировать певческие интонации, учить повторять пение взрослого</p>	Е. Тиличеевой, слова А. Шибицкой	Е. Тиличеевой, слова А. Шибицкой	Картушиной	Картушиной
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках</p>	<p>«Да-да-да», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.</p> <p>«Чок да чок», слова и музыка Е. Макшанцевой</p>	<p>«Да-да-да», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.</p> <p>«Чок да чок», слова и музыка Е. Макшанцевой</p>	<p>«Листики дубовые», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, исполнитель Л. Хисматулина.</p> <p>«Я с листочками хожу», исполнитель Ю. Селиверстова</p>	<p>«Листики дубовые», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, исполнитель Л. Хисматулина.</p> <p>«Я с листочками хожу», исполнитель Ю. Селиверстова</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия.</p> <p>Учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку</p>	<p>Музыкальная игра «Прятки», слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой или песенка Е. Железновой «Где же наши ручки?»</p>	<p>Музыкальная игра «Прятки», слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой или песенка Е. Железновой «Где же наши ручки?»</p>	<p>Подвижная речевая игра «Барабан», слова И. Арсенева.</p> <p>Музыкальная игра «Солнышко и дождик», музыка и слова М. Картушиной</p>	<p>Подвижная речевая игра «Барабан», слова И. Арсенева.</p> <p>Музыкальная игра «Солнышко и дождик», музыка и слова М. Картушиной</p>
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Познакомить с пальчиковыми играми,	Дыхательное упражнение	Дыхательное упражнение	Упражнение для правильной осанки	Упражнение для правильной осанки

	<p>развивающими мелкую моторику.</p> <p>Приучать выполнять самомассаж по показу взрослого, а также упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох</p>	<p>«Шкатулочка».</p> <p>Пальчиковая игра «Котики», автор О. Арсеновская</p>	<p>«Шкатулочка».</p> <p>Пальчиковая игра «Котики», автор О. Арсеновская</p>	<p>«Дорожка»</p>	<p>«Дорожка»</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, вызвать у детей желание поиграть на них</p>	<p>Элементарное музицирование на колокольчиках (под любую народную мелодию)</p>	<p>Элементарное музицирование на колокольчиках (под любую народную мелодию)</p>	<p>Музицирование на понравившихся музыкальных инструментах под украинскую народную мелодию «Стукалка»</p>	<p>Музицирование на понравившихся музыкальных инструментах под украинскую народную мелодию «Стукалка»</p>
<b>МДИ</b>	<p>Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик)</p>	<p>«Игра с колокольчиком»</p>	<p>«Игра с колокольчиком»</p>	<p>«Колокольчик или барабан?»</p>	<p>«Колокольчик или барабан?»</p>
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: способствовать созданию благоприятного климата в группе во время адаптации детей к пребыванию в детском саду, развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, саморегуляцию и игровую деятельность.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> </ol>				

## Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»		Тема: «Я в мире человек»	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>	<p>Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.</p> <p>Помогать освоению простейших танцевальных движений по показу взрослого.</p>	<p>«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера</p> <p>«Тихо – громко» музыка Е.Тиличевой</p>	<p>«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера</p> <p>«Тихо – громко» музыка Е.Тиличевой</p>	<p>«Кто хочет побегать» музыка Л.Вишкарева</p>	<p>«Кто хочет побегать» музыка Л.Вишкарева</p>
<b>Слушание</b>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о ком и о чем поется.	«Бобик» музыка Т.Попатенко	«Бобик» музыка Т.Попатенко	«Бобик» музыка Т.Попатенко	«Дождик большой и маленький»
<b>Пение</b>	<p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера ;</p> <p>«Дождик», р.н.м.</p>	<p>«Дождик», р.н.м.</p> <p>«Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>	«Дождик», р.н.м.	«Дождик», р.н.м.



<b>Танцы</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы; побуждать активно участвовать в плясках	«Маленькая полечка» музыка Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» музыка Е.Тиличеевой «Танец с дождинками»	«Маленькая полечка» музыка Е.Тиличеевой «Танец с дождинками»	«Маленькая полечка» музыка Е.Тиличеевой «Танец с дождинками»
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	Игра «Прятки» р.н.м.	Игра «Прятки» р.н.м.	Игра «Прятки» р.н.м.	Игра «Прятки» р.н.м.
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Познакомить с пальчиковыми играми, развивать мелкую моторику, повторять движения за взрослым, развивать длительный выдох	Дыхательное упражнение «Горячее молоко»; Пальчиковая игра «Пальчики гуляют»	Дыхательное упражнение «Горячее молоко»; Пальчиковая игра «Пальчики гуляют»	Дыхательное упражнение «Горячее молоко»; Пальчиковая игра «Пальчики гуляют»	Дыхательное упражнение «Горячее молоко»; Пальчиковая игра «Пальчики гуляют»
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, вызвать у детей желание поиграть на них	«Погремушки»	«Погремушки», «Бубен» активное слушание контрастной музыки.	«Погремушки», «Бубен» активное слушание контрастной музыки.	«Погремушки», «Бубен» активное слушание контрастной музыки.
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие,</li> </ol>				

приобщать к подвижным играм.  
 5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

	Программные задачи	Тема: «Мой дом»		Тема: «Мой дом»	
		Занятие №5	Занятие № 6	Занятие №7	Занятие №8
<b>Упражнение</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Зашагали ножки», муз. М.Раухвергера	«Зашагали ножки», муз. М.Раухвергера	«Листики» р.н.м.	«Листики» р.н.м.
<b>Слушание</b>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о ком и о чем поется.	«Дождик большой и маленький»	«Дождик большой и маленький»	«Дождик большой и маленький»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко  «Дождик большой и маленький»
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги.  Вызывать активность	«Да – да – да» музыка Е.Тиличеевой  Френкель, р. н. п.	«Да –да – да» музыка Е.Тиличеевой  Френкель, р. н. п.	«Да –да – да» музыка Е.Тиличеевой  Френкель, р. н. п.	«Да –да – да» музыка Е.Тиличеевой  Френкель, р. н. п.

	детей при подпевании и пении.				
<b>Танцы</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.  Побуждать активно участвовать в плясках по показу воспитателя	«Вот как мы умеем» музыка Е.Тиличеевой	«Вот как мы умеем» музыка Е.Тиличеевой;  «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Вот как мы умеем» музыка Е.Тиличеевой  «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Вот как мы умеем» музыка Е.Тиличеевой  «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой.	«Игра с колокольчиком», «Барабан»	«Игра с колокольчиком», «Барабан»	«Игра с колокольчиком», «Барабан»	«Игра с колокольчиком», «Барабан»
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	Дыхательное упражнение «Листочки».  Пальчиковая игра «Мышки»,	Дыхательное упражнение «Листочки».  Пальчиковая игра «Мышки»	Дыхательное упражнение «Листочки»  Игра-тренинг «Ручки на пояс!»	Дыхательное упражнение «Листочки».  Игра-тренинг «Ручки на пояс!»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить использовать навыки музицирования в соответствии с характером музыки	«Мишка пляшет, мишка спит»	«Мишка пляшет, мишка спит»	«Мишка пляшет, мишка спит»	«Мишка пляшет, мишка спит»
<b>МДИ</b>	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов: бубен,	«Узнай, на чем играю?»	«Узнай, на чем играю?»	«Узнай, на чем играю?»	«Узнай, на чем играю?»

	погремушка			
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>			

## Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Мой дом»		Тема: «Мой дом»	
		Занятие №5	Занятие №6	Занятие №7	Занятие №8
<b>Упражнение</b>	Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель
<b>Слушание</b>	<p>Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую разные образы.</p> <p>Учить сопровождать слушание звучащими жестами</p>	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-

	<p>образ лошадки: шлепками по коленям, притопами, хлопками.</p> <p>Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук.</p> <p>Учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения</p>	Санса)	Санса)		Санса)
<b>Пение</b>	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.</p> <p>Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации</p>	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках</p>	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
<b>Игры</b>	Побуждать передавать	«Ой, летели птички» – нар, мел.	«Ой, летели птички» – нар, мел.	«Ой, летели птички» – нар, мел.	«Ой, летели птички» – нар, мел.

	<p>простые игровые действия;</p> <p>учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку</p>				
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выполнять самомассаж тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основными принципами выполнения массажа: поглаживанию, постукиванию;</li> <li>• побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей</li> </ul>	<p>«Домик»</p> <p>Упражнения для правильной осанки: «Листочки»</p> <p>Самомассаж: «Ножки устали», «Цок, лошадка»</p>	<p>«Домик»</p> <p>Упражнения для правильной осанки: «Листочки»</p> <p>Самомассаж: «Ножки устали», «Цок, лошадка»</p>	<p>«Домик»</p> <p>Упражнения для правильной осанки: «Листочки»</p> <p>Самомассаж: «Ножки устали», «Цок, лошадка»</p>	<p>«Белка»</p> <p>Упражнения для правильной осанки: «Листочки»</p> <p>Самомассаж: «Ножки устали», «Цок, лошадка»</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, вызвать у детей желание поиграть на них</p>	<p>«Стуколка» оркестр погремушек, самодельные муз. инструменты.</p>	<p>«Стуколка» оркестр погремушек, самодельные муз. инструменты.</p>	<p>«Стуколка» оркестр погремушек, самодельные муз. инструменты.</p>	<p>«Стуколка» оркестр погремушек, самодельные муз. инструменты.</p>

<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Мои любимые игрушки»</b>		<b>Тема: «Мои любимые игрушки»</b>	
		<b>Занятие №1</b>	<b>Занятие № 2</b>	<b>Занятие №3</b>	<b>Занятие №4</b>
<b>Упражнение</b>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>	«На лошадке» музыка Н. Потоловского	«На лошадке» музыка Н. Потоловского	«На лошадке» музыка Н. Потоловского	«На лошадке» музыка Н. Потоловского
<b>Слушание</b>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о ком и о чем поется.	«Моя лошадка» А. Гречанинова	«Моя лошадка» А. Гречанинова	«Моя лошадка» А. Гречанинова	«Моя лошадка» А. Гречанинова
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги.	«Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова	«Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова	«Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой  «Белые гуси», муз.

	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой	М. Красева, сл. М. Клоковой
<b>Танцы</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.  Побуждать активно участвовать в плясках по показу воспитателя	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой, подпевать короткие фразы	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.  Повторять движения оздоровительных упражнений по показу взрослого.	«Белка»  Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Лягушка»,  «И-го-го!»  Дыхательное упражнения: «Ветер и	«Тук-тук!»  Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Лягушка»,  «И-го-го!»  Дыхательное упражнения: «Ветер и	«Тук-тук!»  Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Лягушка»,  «И-го-го!»  Дыхательное упражнения: «Ветер и листочки»	«Белка»  Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Лягушка»,  «И-го-го!»  Дыхательное упражнения: «Ветер и



		листочки»	листочки»		листочки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить использовать навыки музицирования на металлофоне	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»
<b>МДИ</b>	Побуждать вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	«Кто в теремочке живет»	«Кто в теремочке живет»	«Дождик»	«Дождик»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				

## Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Мои любимые игрушки»		Тема: «Здравствуй, Новый год»	
		Занятие №5	Занятие №6	Занятие №1	Занятие №2
<b>Упражнение</b>	Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, передавать в движениях характер музыки.	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<b>Слушание</b>	<p>Побуждать слушать спокойную танцевальную музыку.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик нежной, ласковой музыкой.</p> <p>Учить передавать характер плавными движениями рук.</p>	«Вальс снежинок» Т. Ломовой	«Вальс снежинок» Т. Ломовой	«Вальс снежинок» Т. Ломовой	«Зима», муз. П. Чайковского
<b>Пение</b>	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой

<b>Танцы</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы.  Побуждать активно участвовать в плясках	«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского  «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова	«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского  «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова	«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского  «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова	«Звери на елке» Г. Вихаревой  «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия с бубном; учить менять движения в соответствии с характером музыки.	«Бубен» Г. Фрида	«Бубен» Г. Фрида	«Бубен» Г. Фрида	«Бубен» Г. Фрида
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла.	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж: «В лес за елкой»  Оздоровительные упражнения: «Вьюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж: «В лес за елкой»  Оздоровительные упражнения: «Вьюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж: «В лес за елкой»  Оздоровительные упражнения: «Вьюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж: «В лес за елкой»  Оздоровительные упражнения: «Вьюга»
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить с приемами игры на погремушке: удары, тремоло.  Развивать динамический слух	«Игра с погремушками», р.н.м. обр. К. Волкова	«Игра с погремушками», р.н.м. обр. К. Волкова	«Игра с погремушками», р.н.м. обр. К. Волкова	«Игра с погремушками», р.н.м. обр. К. Волкова
<b>Интеграция областей</b>	1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками,				

- активно участвовать в игровой деятельности.
2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас
  3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.
  4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.
  5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Новый год»		Тема: «Здравствуй, Новый год»	
		Занятие №3	Занятие №4	Занятие №5	Занятие №6
<b>Упражнение</b>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>	«Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<b>Слушание</b>	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, вызвать эмоциональный отклик ярким наглядным материалом.	«Зима», муз. П. Чайковского	«Дед Мороз» А. Филиппенко	«Дед Мороз» А. Филиппенко	«Дед Мороз» А. Филиппенко
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить	«Елка» Т.	«Елка» Т.	«Елка» Т.	«Елка» Т.

	<p>подпевать повторяющиеся слова и слоги.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p>Попатенко, Н. Найденовой</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Попатенко, Н. Найденовой</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Попатенко, Н. Найденовой</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко</p>	<p>Попатенко, Н. Найденовой</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко</p>
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках по показу воспитателя</p>	<p>«Звери на елке» Г. Вихаревой</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	<p>«Звери на елке» Г. Вихаревой</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	<p>«Звери на елке» Г. Вихаревой</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	<p>«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой, подпевать короткие фразы</p>	<p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p>	<p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p>	<p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p>	<p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p>
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный</p>	<p>Оздоровительное упражнение: «Ворона»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p>	<p>Оздоровительное упражнение: «Ворона»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p>	<p>Оздоровительное упражнение: «Ворона»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p>	<p>Оздоровительное упражнение: «Ворона»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Учить использовать навыки музицирования на разных инструментах</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»</p>

<b>Музыкально-дидактическая игра (МДИ)</b>	Развивать тембровый слух, угадывать звучание инструмента по звуку	«Что лежит в коробочке?»	«Что лежит в коробочке?»	«Что лежит в сугробе?»	«Что лежит в сугробе?»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				

## Январь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Новогодние каникулы		Тема: «Рождественские проводы елки»	
				Занятие №33	Занятие №34
<b>Упражнение</b>	Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, передавать в движениях характер музыки.			«Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», « На прогулке» Т. Ломовой	«Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», « На прогулке» Т. Ломовой
<b>Слушание</b>	Побуждать слушать спокойную			«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр.	«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр.

	<p>танцевальную музыку.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик нежной, ласковой музыкой.</p> <p>Учить передавать характер плавными движениями рук</p>			В.Герчик	В.Герчик
<b>Пение</b>	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами</p>				
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы; побуждать активно участвовать в плясках</p>				
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия с бубном; учить менять движения в соответствии с характером музыки.</p>				

<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой			Пальчиковые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Белка»;</li><li>• «Тук-тук!»;</li><li>• «Домик»</li></ul>	Пальчиковые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Белка»;</li><li>• «Тук-тук!»;</li><li>• «Домик»</li></ul>
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить с приемами игры на погремушке: удары, тремоло.  Развивать динамический слух			«Петрушка» И.Брамса	«Петрушка» И.Брамса
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Игрушечный бал»</b>		<b>Тема: «Игрушечный бал»</b>	
		<b>Занятие №35</b>	<b>Занятие №36</b>	<b>Занятие №37</b>	<b>Занятие №38</b>
<b>Упражнение</b>	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных	«Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Ножками затопали» М. Раухвергера



	указаний направления и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого	прогулке» Т. Ломовой			
<b>Слушание</b>	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, вызвать эмоциональный отклик ярким наглядным материалом	«Зима», муз. П. Чайковского	«Заинька, выходи» (рус. нар. потешка)	«Заинька, выходи» (рус. нар. потешка),	«Заинька, выходи» (рус. нар. потешка),
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги. Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик.  «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик.  «Заинька, выходи», рус.нар. потешка	«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик.  «Заинька, выходи», рус.нар. потешка	«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик.  «Колыбельная», муз. М. Красева
<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную.	«Пляска со снежками» Н. Зарецкой	«Пляска с куклами» немецкая народная мелодия, А. Ануфриева	«Пляска с куклами» немецкая народная мелодия, А. Ануфриева	«Пляска с куклами» немецкая народная мелодия, А. Ануфриева

	Приучать двигаться по кругу, держась за руки: тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами: со снежками и с куклами				
<b>Игры</b>	Учить прыгать по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки, учить выполнять игровые действия.  Научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского  «Воротики» Р. Рустамова	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского  «Воротики» Р. Рустамова	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского  «Воротики» Р. Рустамова	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского  «Воротики» Р. Рустамова
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	Пальчиковые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Белка»;</li><li>• «Тук-тук!»;</li><li>• «Домик»</li></ul> Самомассаж: « Зайка	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой  Самомассаж: « Зайка	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой  Самомассаж: « Зайка умывается», «Саночки»,	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой  Самомассаж: « Зайка умывается», «Саночки»,

		умывается», «Саночки», «Умывалочка»	умывается», «Саночки», «Умывалочка»	«Умывалочка»	«Умывалочка»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить использовать навыки музицирования на разных инструментах	«Петрушка» И.Брамса	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	«Петрушка» И.Брамса	«Петрушка» И.Брамса  Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»
<b>Музыкально-дидактическая игра (МДИ)</b>	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами: шлепание по коленям, постукивание пальчиками восьмыми	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				

## Февраль

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Мои любимые игрушки»		Тема: «Мои любимые игрушки»	
		Занятие №39	Занятие №40	Занятие №41	Занятие №42
Упражнение	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах			«Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой	«Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой
Слушание	Учить слушать и распознавать музыку различного жанра, темпа и ритма	«Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой	«Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой	«Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой	«Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой
Пение	Формировать певческие навыки.  Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и	«Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой;  «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской	«Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой;  «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской	«Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой;  «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской	«Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой;  «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской

	отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени				
<b>Танцы</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, которые показывает взрослый	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
<b>Игры</b>	Учить двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простые плясовые	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня

	движения				
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	Пальчиковая игра «Варежки»  Дыхательные упражнения: «Горячие булочки»	Пальчиковая игра «Варежки»  Дыхательные упражнения: «Горячие булочки»	Пальчиковая игра «Варежки»  Дыхательные упражнения: «Горячие булочки»	Пальчиковая игра «Варежки»  Дыхательные упражнения: «Горячие булочки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Очень любим мы играть»</b>		<b>Тема: «Очень любим мы играть»</b>	
		<b>Занятие №43</b>	<b>Занятие №44</b>	<b>Занятие №45</b>	<b>Занятие №46</b>

<p><b>Упражнение</b></p>	<p>Повторять знакомые танцевальные движения по показу воспитателя: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком вокруг себя, «пружинка»</p>	<p>Игры-тренинги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идем по кругу»;</li> <li>• «Раз, два! Мы идем!»;</li> <li>• «Потанцуем на снегу»;</li> <li>• «Чу-чу-чу! Паровоз»</li> </ul>	<p>Игры-тренинги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идем по кругу»;</li> <li>• «Раз, два! Мы идем!»;</li> <li>• «Потанцуем на снегу»;</li> <li>• «Чу-чу-чу! Паровоз»</li> </ul>	<p>Игры-тренинги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идем по кругу»;</li> <li>• «Раз, два! Мы идем!»;</li> <li>• «Потанцуем на снегу»;</li> <li>• «Чу-чу-чу! Паровоз»</li> </ul>	<p>Игры-тренинги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идем по кругу»;</li> <li>• «Раз, два! Мы идем!»;</li> <li>• «Потанцуем на снегу»;</li> <li>• «Чу-чу-чу! Паровоз»</li> </ul>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов: барабана, дудочки.</p> <p>Учить</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p>

	различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов				
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Ладушки», рус. нар. мелодия,  «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева	«Ладушки», рус. нар. мелодия,  «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева	«Ладушки», рус. нар. мелодия,  «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева	«Ладушки», рус. нар. мелодия,  «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева
<b>Танцы</b>	Исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета – игрушки.  Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно	«Ложки деревянные» рус.нар.мелодия	«Ложки деревянные» рус.нар.мелодия	«Ложки деревянные» рус.нар.мелодия	«Ложки деревянные» рус.нар.мелодия



	держат в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой				
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой, подпевать короткие фразы	«Кто живет у бабушки Маруси?»	«Кто живет у бабушки Маруси?»	«Кто живет у бабушки Маруси?»	«Кто живет у бабушки Маруси?»
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	Пальчиковая игра «Коза» Дыхательные упражнения: « Где Колобок?»	Пальчиковая игра «Коза» Дыхательные упражнения: « Где Колобок?»	Пальчиковая игра «Коза» Дыхательные упражнения: « Где Колобок?»	Пальчиковая игра «Коза» Дыхательные упражнения: « Где Колобок?»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить использовать навыки музицирования на разных инструментах	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	Учить детей внимательно слушать	«Птички», муз. Г. Фрида	«Птички», муз. Г. Фрида	«Птички», муз. Г. Фрида	«Птички», муз. Г. Фрида

	музыкальный рассказ, эмоционально реагировать на содержание				
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> </ol>				

## Март

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Весеннее настроение»			
		Занятие №	Занятие №	Занятие №	Занятие №
		<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>
<b>Упражнение</b>	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой

	музыкой				
<b>Слушание</b>	<p>Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка.</p> <p>Учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке - задорный</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок» ( рус.нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок» ( рус.нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок» ( рус.нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок» ( рус.нар. песня)</p>
<b>Пение</b>	<p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок»(рус. нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок»(рус. нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок»(рус. нар. песня)</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева;</p> <p>«Петушок»(рус. нар. песня)</p>
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках</p>	<p>Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой;</p>	<p>Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой;</p> <p>свободная пляска, «Цветочки голубые»</p>	<p>Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой;</p> <p>свободная пляска, «Цветочки голубые»</p>	<p>Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой;</p> <p>свободная пляска, «Цветочки голубые»</p>

<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия с бубном.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	«Бубен» Г. Фрида	«Бубен» Г. Фрида	<p>«Бубен» Г. Фрида;</p> <p>«Мамины помощники»</p>	<p>«Бубен» Г. Фрида;</p> <p>«Мамины помощники»</p>
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла.	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки»	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки»	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки»	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки»
<b>Элементарное музицирование</b>	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сажу»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сажу»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сажу»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сажу»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> </ol>				

	5. Театрализованные игры: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами—игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Ребята в гостях у зверят»</b>		<b>Тема: «Ребята в гостях у зверят»</b>	
		<b>Занятие №51</b>	<b>Занятие №52</b>	<b>Занятие №53</b>	<b>Занятие №54</b>
<b>Упражнение</b>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>	«Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<b>Слушание</b>	<p>Приучать слушать музыку внимательно до конца.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик ярким наглядным материалом.</p>	Песня жаворонка» П.И. Чайковского	Песня жаворонка» П.И. Чайковского	Песня жаворонка» П.И. Чайковского	Песня жаворонка» П.И. Чайковского

<b>Пение</b>	<p>Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.</p> <p>Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений</p>	«Солнышко» Е. Макшанцевой	«Солнышко» Е. Макшанцевой	«Солнышко» Е. Макшанцевой	«Солнышко» Е. Макшанцевой
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках по показу воспитателя</p>	Свободная пляска, «Цветочки голубые»	Свободная пляска, «Цветочки голубые»	Свободная пляска, «Цветочки голубые»	Свободная пляска, «Цветочки голубые»
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой, подпевать короткие фразы</p>	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;  «Мамины помощники»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;  «Мамины помощники»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
<b>Здоровьесберегающие</b>	Развивать умение	Оздоровительное	Оздоровительное	Оздоровительное	Оздоровительное

<b>технологии (ЗСТ)</b>	регулировать выдох: слабый или сильный	упражнение: «Зайка плачет»	упражнение: «Зайка плачет»	упражнение: «Зайка плачет»	упражнение: «Зайка плачет»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить использовать навыки музицирования на разных инструментах	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»
<b>Музыкально-дидактическая игра (МДИ)</b>	Учить различать музыку различного настроения (грустно—весело), выражать это настроение мимикой.  Совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как петушок поет?»;</li> <li>• «Мышка, ты где?»</li> </ul>	Музыкально-дидактическая игра: «Как петушок поет?»	Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как петушок поет?»;</li> <li>• «Как собачка лает?»</li> </ul>	Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как петушок поет?»;</li> <li>• «Как собачка лает?»</li> </ul>
<b>Интеграция областей</b>	1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности. 2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас. 3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном. 4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм. 5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать				

на них.

## Апрель

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Воробушки»		Тема: «Воробушки»	
		Занятие № 55	Занятие № 56	Занятие № 57	Занятие № 58
Упражнение	Совершенствовать умение ходить и бегать: на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом  Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова;  «Калинка» (рус.нар. мелодия)	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова;  «Калинка» (рус.нар. мелодия),	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова;  «Калинка» (рус.нар. мелодия)	«Посею лебеду на берегу» ( рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой);  «Ноги и ножки» В. Агафонникова
Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,	«Баю» М. Раухвергера;  «Колыбельная» В.	«Баю» М. Раухвергера;  «Колыбельная» В.	«Баю» М. Раухвергера;  «Птички поют»	«Полянка» (рус.нар. мелодия);  «Птички поют»;



	музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	Моцарта; «Птички поют»	Моцарта; «Птички поют»		«Колыбельная» В. Моцарта
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем.  Постепенно приучать к сольному пению	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
<b>Танцы</b>	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из – под дуба») А. Ануфриевой	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из – под дуба») А. Ануфриевой	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из – под дуба») А. Ануфриевой	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из – под дуба») А. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить выразительно передавать образ или характер	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е.	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е.	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е.	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е.

	героев игры в движении	Гомоновой	Гомоновой	Гомоновой	Гомоновой
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки.</p> <p>Тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук</p>	<p>Упражнения для правильной осанки: «Птичка»;</p> <p>Самомассаж: «Медведь»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жучок» С. Ермаковой;</li> <li>• «Птичка»</li> </ul>	<p>Упражнения для правильной осанки: «Птичка»;</p> <p>Самомассаж: «Медведь»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жучок» С. Ермаковой;</li> <li>• «Птичка»</li> </ul>	<p>Упражнения для правильной осанки: «Птичка»;</p> <p>Самомассаж: «Медведь»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жучок» С. Ермаковой;</li> <li>• «Птичка»</li> </ul>	<p>Упражнения для правильной осанки: «Птичка»;</p> <p>Самомассаж: «Медведь»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жучок» С. Ермаковой;</li> <li>• «Птичка»</li> </ul>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Познакомить с приемами игры на металлофоне (удары, глиссандо) развивать динамический слух</p>	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»	«Дождик и ручейки»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> </ol>				

4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.
5. Театрализованные игры: Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Весенний лес»		Тема: «Весенний лес»	
		Занятие № 59	Занятие № 60	Занятие № 61	Занятие № 62
Упражнение	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать: на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом.</p> <p>Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» ( рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой);</p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» ( рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой);</p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» ( рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой);</p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» ( рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой);</p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова</p>
Слушание	Учить различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание	«Полянка» (рус.нар. мелодия)	«Полянка» (рус.нар. мелодия)	«Полянка» (рус.нар. мелодия); «Птички поют»,	«Полянка» (рус.нар. мелодия); «Птички поют»,

	колокольчика, фортепьяно, металлофона			«Птички спят»	«Птички спят»
<b>Пение</b>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению</p>	<p>«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>	<p>«Птичка», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>	<p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Птичка», муз. М. Раухвергера</p>	<p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Птичка», муз. М. Раухвергера</p>
<b>Танцы</b>	<p>Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Ай-да», муз. В. Верховинца;</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой</p>	<p>«Ай-да», муз. В. Верховинца;</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой</p>	<p>«Ай-да», муз. В. Верховинца;</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой</p>	<p>«Ай-да», муз. В. Верховинца;</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг</p>	<p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>«Ручеек», «Карусель»</p>	<p>«Ручеек», «Карусель»</p>	<p>«Ручеек», «Карусель»</p>	<p>«Ручеек», «Карусель»;</p> <p>«Догонялки», муз. Н. Александровой</p>

	<p>на друга.</p> <p>Обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами</p>				
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки.</p> <p>Тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения</p>	<p>«Кап – кап» Е. Макшанцевой</p>	<p>«Кап – кап» Е. Макшанцевой</p>	<p>«Кап – кап» Е. Макшанцевой</p>	<p>«Кап – кап» Е. Макшанцевой</p>
<b>Музыкально-дидактическая игра (МДИ)</b>	<p>Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера:</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит-мишка пляшет»</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит-мишка пляшет»;</p> <p>«Птица и птенчики»</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит-мишка пляшет»;</p> <p>«Птица и птенчики»</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит-мишка пляшет»;</p> <p>«Птица и птенчики»</p>

	<p>колыбельная песня, плясовая мелодия.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их</p>		Е. Тиличевой	Е. Тиличевой	Е. Тиличевой
<p><b>Интеграция областей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; формировать представления о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, гармоничное физическое развитие, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ol>				

Май

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Как у наших у ворот»			
		Занятие № 63	Занятие № 64	Занятие № 65	Занятие № 66
Упражнение	Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, передавать в движениях характер музыки	«Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»	«Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»	«Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»	«Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»
Слушание	Учить соотносить услышанную музыку с движением, свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание действием	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой
Пение	Побуждать активно участвовать	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой

	<p>в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой</p>				
<b>Танцы</b>	<p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения, кружение на простом шаге, притопы; побуждать активно участвовать в плясках.</p> <p>Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога</p>	<p>«Приседай», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина</p>	<p>«Приседай», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина</p>	<p>«Приседай», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина</p>	<p>«Приседай», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать активно</p>	<p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</p>	<p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</p>	<p>«Бубен» Г. Фрида</p>	<p>«Бубен» Г. Фрида</p>



	участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость				
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж «В лес за елкой».  Оздоровительное упражнение «Выюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж «В лес за елкой».  Оздоровительное упражнение «Выюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж «В лес за елкой».  Оздоровительное упражнение «Выюга»	Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой.  Самомассаж «В лес за елкой».  Оздоровительное упражнение «Выюга»
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, сопровождая игровые действия	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</p> <p>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас.</p> <p>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия, развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, формировать представление о кошке как о домашнем животном.</p>				

4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, способствовать гармоничному физическому развитию, приобщать к подвижным играм.
5. Театрализованные игры: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками, развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: «Скоро лето»		Тема: «Скоро лето»	
		Занятие № 67	Занятие № 68	Занятие № 69	Занятие № 70
<b>Упражнение</b>	<p>Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики».</p> <p>Формировать навыки ритмичной ходьбы</p>	<p>Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p>	<p>Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p>	<p>Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p>	<p>Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p>

	Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку				
<b>Слушание</b>	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес о характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
<b>Пение</b>	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова и слоги.  Вызывать активность детей при подпевании и пении	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
<b>Танцы</b>	Учить выполнять простейшие танцевальные	«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской.	«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской.	«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской.	«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской.

	<p>движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.</p> <p>Побуждать активно участвовать в плясках по показу воспитателя</p>	Танцевальная разминка «Цветочки»	Танцевальная разминка «Цветочки»	Танцевальная разминка «Цветочки»	Танцевальная разминка «Цветочки»
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с музыкой, подпевать короткие фразы	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, «Колечки»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, «Колечки»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Игра с Мишкой»	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Бубен» Г. Фрида
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Укреплять мышцы спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом.</p> <p>Тренировать в выполнении</p>	<p>Упражнение для правильной осанки «Колечки».</p> <p>Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка».</p> <p>Пальчиковые игры:</p>	<p>Упражнение для правильной осанки «Колечки».</p> <p>Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка».</p> <p>Пальчиковые игры:</p>	<p>Упражнение для правильной осанки «Колечки».</p> <p>Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка».</p> <p>Пальчиковые игры:</p>	<p>Упражнение для правильной осанки «Колечки».</p> <p>Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка».</p> <p>Пальчиковые игры:</p>

	<p>коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков.</p> <p>Продолжать активно развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух</p>	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережком», «Пчела» Н. Нищевой	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережком», «Пчела» Н. Нищевой	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережком», «Пчела» Н. Нищевой	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережком», «Пчела» Н. Нищевой
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: первая часть — тихо, вторая часть — громко	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»
<b>Музыкально-дидактическая игра (МДИ)</b>	Развивать тембровый слух, узнавать звучание барабана, погремушки,	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»

	<p>колокольчика, бубна.</p> <p>Развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки</p>				
<p><b>Интеграция областей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, активно участвовать в игровой деятельности.</li> <li>2. Речевое развитие: учить понимать речь взрослых, развивать речь детей, расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия, развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, формировать представление о кошке как о домашнем животном.</li> <li>4. Физическое развитие: сохранять и укреплять здоровье детей, способствовать гармоничному физическому развитию, приобщать к подвижным играм.</li> <li>5. Театрализованные игры: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками, развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них</li> </ol>				

## Календарно-тематический план занятий музыкального руководителя с детьми младшей группы на сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, детский сад!»		Тема: «Мой родной край»	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>	<p>Прививать детям навыки легкого бега и ритмичной ходьбы.</p> <p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания.</p> <p>Формировать у детей умение реагировать движениями на начало звучания музыки и на ее окончание</p>	«Марш», музыка Э. Парлова	«Ножками затопали», музыка М. Раухвергера	«Кто хочет побегать», литов. н. м., обр. Л. Вишкаревой	«На прогулке», музыка Т. Ломовой
<b>Слушание</b>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание ее слушать.</p> <p>Приобщать детей к народной и классической</p>	Р. н. м. «Плясовая»	«Вальс», музыка Д. Кабалевского	«Березка», музыка Е. Тиличеевой.  «Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель	«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной

	<p>музыке.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение песни, понимать о чем, о ком песня или пьеса</p>				
<b>Пение</b>	<p>Способствовать приобщению детей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Картушиной;</p> <p>р. н. п. «Ладушки»</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!», музыка и слова М. Картушиной.</p> <p>р. н. п. «Ладушки»</p>	<p>Песенное творчество «Бай-бай», «Лю-лю-бай», р. н. к.</p> <p>«Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>	<p>Песенное творчество «Бай-бай», «Лю-лю-бай», р. н. к.</p> <p>«Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>
<b>Танцы</b>	<p>Развивать у детей навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и танцевальных образов.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя</p>	<p>«Пальчики и ручки», музыка р. н. п. «Ай, на горе пиво варили»</p>	<p>«Малыши-карандаши», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>«Подружились», музыка Т. Вилькорейской</p>	<p>«Пальчики и ручки», музыка р. н. п. «Ай, на горе пиво варили»</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия (прятаться или убегать от игрушки) и образы (птички и кошка, кошка и котята, мишка), проявлять двигательную активность</p>	<p>«Прятки с мишкой», р. н. м. по выбору музыкального руководителя</p>	<p>«Прятки», слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой</p>	<p>«Птички и кошка», музыка и слова М. Картушиной</p>	<p>«Прятки с мишкой», р. н. м. по выбору музыкального руководителя</p>



<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	Познакомить детей с пальчиковыми играми и дыхательными упражнениями	Дыхательное упражнение «Ладочки» по А. Стрельниковой	Дыхательное упражнение «Ладочки» по А. Стрельниковой	Пальчиковая песенка-игра Е. Железновой «Я хочу построить дом»	Пальчиковая песенка-игра Е. Железновой «Я хочу построить дом»
<b>Элементарное музицирование</b>	Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения на них.  Способствовать приобретению навыков элементарного музицирования и подыгрывания на детских шумовых инструментах	«Громко – тихо» (погремушка)	Игра на деревянных ложках и бубнах «Музыканты», музыка и слова Г. Вихаревой	«Громко – тихо» (деревянные ложки)	Игра на деревянных ложках и бубнах.  «Музыканты», музыка и слова Г. Вихаревой
<b>МДИ</b>	Развивать способность различать звуки по высоте, музыкальную память, ритмический слух	«Большой и маленький колокольчики»	«Кто как идет?»	«Птица и птенчики», музыка Е. Тиличевой	«Веселые матрешки»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность к общению со взрослыми и сверстниками, саморегуляцию и игровую деятельность, умение имитировать характерные действия персонажа (птички, кошки).</li> <li>2. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций и презентаций («Детский сад», «Любимые места города», «Осень»), расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать познавательные действия; развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту родного края и осенней природы, изображенной на иллюстрациях.</li> <li>4. Физическое развитие: формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ol>				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, осень!»		Тема: «Дары осени»	
		Занятие №5	Занятие № 6	Занятие №7	Занятие №8
<b>Упражнение</b>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p>	<p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова</p>	<p>«Марш», музыка Э. Парлова</p>	<p>«Марш», музыка М. Журбина, р. н. м. «Ах, ты, береза»</p>	<p>«Кто хочет побегать», литов. н. м., обр. Л. Вишкаревой</p>
<b>Слушание</b>	<p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать о чем, о ком песня или пьеса</p>	<p>«Осенью», музыка С. Майкапара</p>	<p>«Листопад», музыка Т. Попатенко</p>	<p>«Грустный дождик», музыка Д. Кабалевского</p>	<p>«Дождик, дождик», музыка А. Лядова</p>
<b>Пение</b>	<p>Способствовать развитию певческих навыков.</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни и понимать их содержание, точно интонировать мелодию, вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p>	<p>«Петушок», р. н. п.</p> <p>«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной</p>	<p>«Зайчик», р. н. п., обр. Н. Лобачева.</p> <p>«Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель</p>	<p>«Тучка», музыка и слова Г. Вихаревой.</p> <p>«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной</p>	<p>«Осень в гости к нам идет», музыка и слова Е. Гомоновой.</p> <p>«Тучка» музыка и слова Г. Вихаревой</p>

<b>Танцы</b>	<p>Учить детей танцевать с предметами и без них.</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости во всех видах движений (легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу)</p>	«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой	«Мы ногами топ-топ-топ», музыка и слова Е. Железновой	«Танец с осенними листочками», по выбору музыкального руководителя	«Танец с осенними листочками», по выбору музыкального руководителя
<b>Игры</b>	<p>Учить выразительно передавать игровой образ (зайчики, самолетик), продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)</p>	«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	«Зайки и ветерок», исполнитель Л. Хисматулина	«Листочки-самолетики», музыка и слова А. Чугайкиной	<p>«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.</p> <p>«Листочки-самолетики», музыка и слова А. Чугайкиной</p>
<b>Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)</b>	<p>Познакомить детей с пальчиковыми играми, дыхательными упражнениями и упражнениями на координацию</p>	Дыхательное упражнение «Желтые листочки», автор О. Арсеновская	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья», автор Н. Нищева	Дыхательное упражнение «Желтые листочки», автор О. Арсеновская	Упражнение на развитие координации движений «Лужи» (ходьба с прямой осанкой и прыжки на двух ногах)
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения на них.</p>	«Дождик» (элементарное музицирование на колокольчиках)	Музицирование под р. н. м. «Из-под дуба» на детских шумовых инструментах (по выбору детей)	Музицирование под р. н. м. «Ах вы, сени» на детских шумовых инструментах (по выбору детей)	«Дождик» (элементарное музицирование на музыкальных треугольниках)

	Способствовать приобретению навыков элементарного музицирования и подыгрывания на детских шумовых инструментах				
<b>МДИ</b>	Развивать способность различать музыкальные инструменты (погремушка, бубен, деревянные ложки, дудочка) и звуки по высоте	«Узнай инструмент»	«Кто в домике живет?»	«Птица и птенчики», музыка Е. Тиличевой	«Три медведя»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать саморегуляцию и игровую деятельность, умение соблюдать правила в подвижных играх.</li> <li>2. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций и презентаций («Осень», «Дары осени»), расширять словарный запас.</li> <li>3. Познавательное развитие: формировать кругозор по теме, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на иллюстрациях.</li> <li>4. Физическое развитие: формировать правильную осанку, умение держать равновесие и прыгать через «лужи» на двух ногах.</li> </ol>				

## Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Лес – наше богатство» №13	№14
Упражнения	<p>Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать движениями на начало музыки и ее окончание.</p> <p>Развивать умение эмоционально передавать в движениях характер музыкальных произведений</p>	<p>«Кружение на шаге», музыка Е. Аарене;</p> <p>«Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</p>	<p>«Кружение на шаге», музыка Е. Аарене;</p> <p>«Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</p>
Слушание	<p>Формировать умение определять одно и двухчастную форму произведения, различать жанры</p>	<p>«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова</p>	<p>«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова;</p> <p>«Вальс», музыка Д. Кабалевского</p>

	<p>песни и танца, развивать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, музыкальные произведения, пьесы.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера</p>		
Пение	<p>Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Учить петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си).</p>	<p>Песенка-распевка «По дорожкам листики весело летели – только осенью бывают желтые метели», музыка и слова Е. Матвиенко;</p> <p>«Песня про осень», музыка и слова Н. Соломыкиной;</p> <p>«Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Песенка-распевка «По дорожкам листики весело летели – только осенью бывают желтые метели», музыка и слова Е. Матвиенко;</p> <p>«Осень к нам пришла», музыка и слова Е. Скрипкиной;</p>

	<p>Формировать у детей умение петь в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, грустно, ласково, протяжно, отрывисто)</p>		<p>«Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой</p>
Танцы	<p>Учить выполнять танцевальные движения с предметами (листочки) и без них.</p> <p>Формировать умение детей двигаться по кругу, держась за руки</p>	<p>«Пальчики и ручки», музыка р. н. п.</p> <p>«Ай, на горе пиво варили», обработка М. Раухвергера</p>	<p>Песня-хоровод «Осень золотая», музыка и слова И. Фомина</p>
Игры	<p>Привлекать детей к участию в играх.</p> <p>Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p>	<p>«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто</p>	<p>«Волк и дети», музыка и слова М. Картушиной</p>

Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)	Продолжать знакомить детей с пальчиковыми играми и дыхательными упражнениями	Динамическое упражнение «Паровоз привёз нас в лес», автор О. Арсеновская;  пальчиковая гимнастика «Осень», Н. Нищева	Динамическое упражнение «Паровоз привез нас в лес», автор О. Арсеновская;  дыхательное упражнение «Ветерок», автор О. Арсеновская
Элементарное музицирование (ЭМ)	Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения на них. Способствовать приобретению навыков элементарного музицирования и подыгрывания на детских шумовых инструментах	Элементарное музицирование под укр. н. м. «Стуколка» (деревянные ложки)	Элементарное музицирование под р. н. м. «Ах ты, береза» (погремушки)
Музыкальнодидактические игры	Развивать ритмический слух	«Как бегают зверята»	«Как бегают зверята»
Интеграция областей	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками, способность к саморегуляции и игровой деятельности, умение имитировать характерные действия персонажа (волк).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций и презентаций («Осенний лес», «Осенние листья» и др.), расширять словарный запас посредством разучивания песен,</p>		



пальчиковых игр, прослушивания стихотворений.

**Познавательное развитие:** формировать познавательные действия, развивать внимание, память, воображение, наблюдательность; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на иллюстрациях.

**Физическое развитие:** поощрять двигательную активность детей, развивать координацию движений, согласованность движения с речью, умение ориентироваться в пространстве, акцентировать внимание детей на необходимости следить за правильной осанкой и дыханием

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Золотая осень» №15</b>	<b>Тема: «Дикие животные» №16</b>	<b>№17</b>
<b>Упражнения</b>	<p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки,</p>	<p>«Марш», музыка Т. Ломовой;</p> <p>«Лошадка», музыка Н. Потоловского</p>	<p>«Ходим, бегаем», музыка Е. Тиличевой;</p> <p>«Кружение на шаге», музыка Е. Аарене;</p> <p>«Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</p>	<p>«Марш», музыка Т. Ломовой;</p> <p>«Лошадка», музыка Н. Потоловского;</p> <p>«Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</p>

	<p>кружиться по одному, выполнять прямой галоп</p>			
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать у детей образное представление о характере музыкального произведения.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, умение характеризовать образ по музыкальному содержанию.</p> <p>Начать знакомство с произведениями Д. Кабалевского.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными жанрами.</p>	<p>«Марш», музыка М. Журбина</p>	<p>«Вальс», музыка Д. Кабалевского</p>	<p>«Ежик», музыка Д. Кабалевского</p>

	Познакомить с жанром «марш», с особенностями его ритмического и динамического звучания			
Пение	<p>Формировать умение петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p> <p>Прививать навыки точного интонирования, точного и ритмичного воспроизведения простейших мелодий</p>	<p>«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной; «Дождика слезинки», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой;</p> <p>«Озорной дождик», музыка Г. Вихаревой, слова Н. Михайлова</p>	<p>Песенка-распевка «По дорожкам листики весело летели – только осенью бывают желтые метели», музыка и слова Е. Матвиенко;</p> <p>«Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель;</p> <p>«Листик желтый», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Песенка-распевка «По дорожкам листики весело летели – только осенью бывают желтые метели», музыка и слова Е. Матвиенко;</p> <p>«Осень в гости к нам идет», музыка и слова Е. Гомоновой;</p> <p>«Дождик», музыка В. Герчик, слова П. Чумичева</p>
Танцы	Совершенствовать исполнение танцевальных движений с	«Танец с осенними листочками», музыка по выбору музыкального руководителя	Песня-хоровод «Осень золотая», музыка и слова	«Танец с осенними листочками», музыка

	<p>предметами.</p> <p>Прививать умение держать ровный круг в хороводе, выполнять ритмичные притопы попеременно двумя ногами и одной ногой</p>		И. Фомина	по выбору музыкального руководителя
Игры	<p>Привлекать детей к участию в играх.</p> <p>Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, ориентирования в пространстве</p>	«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	«Волк и дети», музыка и слова М. Картушиной	<p>«Жмурки с Мишкой», музыка из оперы «Марта» Ф. Флотова;</p> <p>«Дети и лиса», музыка и слова М. Картушиной</p>
Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)	Продолжать знакомить детей с пальчиковыми играми и дыхательными упражнениями	<p>Динамическое упражнение «Осенняя разминка», автор О. Арсеновская;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Осенние листья», автор Н. Нищева</p>	<p>Динамическое упражнение «Осенняя разминка», автор О. Арсеновская;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Осенние</p>	<p>Динамическое упражнение «Паровоз привез нас в лес», автор О. Арсеновская;</p> <p>упражнение на координацию речи с</p>

			листья», автор Н. Нищева	движением «Листья осенние тихо кружатся... » или «Дождик», автор Н. Нищева
Элементарное музицирование (ЭМ)	Знакомить детей со «звучащими» жестами. Способствовать приобретению навыков элементарного музицирования и подыгрывания на детских шумовых инструментах (колокольчиках)	Ритмо-речевая игра «Урожай» (с использованием «звучащих» жестов)	Ритмо-речевая игра «Урожай» (с использованием «звучащих» жестов)	Элементарное музицирование «Дождик» (колокольчики)
Музыкальнодидактические игры	Развивать тембровый и динамический слух	«Угадай, на чем играет зайчик» (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан)	«Громко-тихо» (погремушки)	«Угадай, на чем играет зайчик» (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан)
Интеграция областей	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжать развивать игровую деятельность, умение имитировать характерные действия персонажа (волк, медведь, лиса).			

**Речевое развитие:** вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций и презентаций («Золотая осень», «Жители леса» и др.), расширять словарный запас посредством разучивания песен, пальчиковых игр, прослушивания стихотворений.

**Познавательное развитие:** развитие когнитивных способностей, закрепление знаний детей о приметах осени, названий овощей и фруктов.

**Физическое развитие:** поощрять двигательную активность детей, развивать координацию движений, согласованность движения с речью, умение ориентироваться в пространстве, акцентировать внимание детей на необходимости следить за правильной осанкой и дыханием

### Перспективно-календарный план работы музыкального руководителя в младшей группе на второе полугодие

	Репертуар	Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Цели и задачи											
		1	1	1	2	2	2	2	5	9	1	1	1	2	2	2		2	2	2	6	1	1	2	2	2		
Упражнения музыкально-ритмические	«Зайчата» – по выбору музыкального руководителя	1	2	3																						Цель: учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Задачи: – совершенствовать основные танцевальные движения детей: ходьба (торжественная, спокойная, таинственная, образная), бег (легкий и стремительный); – работать над выразительностью, лёгкостью и естественностью исполнения движений; – обучать умению двигаться по кругу в парах и по одному; – учить передавать музыкальные образы: лисичка		
	«Лисички и зайчишки» – по выбору музыкального руководителя				1	2	3																					
	«Снежинки», «Вальс», А. Грибоедов							1	2	3																		
	«Скачут лошади», Т. Попатенко										1	2	3															
	«Птички летают», Л. Банникова											1	2	3														
	«Поезд», Л. Банникова												1	2	3													
	«Марш», Е. Тиличеева													1	2	3												
«Большие-маленькие ноги» – по выбору музыкального																1	2	3										













		а р и у м н ы е  р ы б к и	н и й  с о н  п р и р о д ы	у д а	н а т н ы е  р а с т е н и я	е л ь	з к и  з и м н е г о  л е с а. П а п и н  п р а з д н и к	о д н я  м а м и н  п р а з д н и к	т е р и а л  ( б у м а г а , т к а н ь )	н а - к р а с н а	ж д а	е ш е с т в и е к а п е л ь к и	е ш е с т в и е к а п е л ь к и	е н н и е  ч у д е с а		г л ы й  г о д	а,  м а м а,  я — д р у ж н а я  с е м ь я	г о в о е	
--	--	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--

## Календарно-тематический план занятий музыкального руководителя с детьми средней группы на сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень» (фрукты, овощи)	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Закреплять танцевальные движения: «пружинку», прямой галоп.</p> <p>Выполнять плавные качания рук под вальсовую музыку</p>	<p>«Пружинки», р. н. м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения под песню «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Пружинки», р. н. м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения под песню «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Марш», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Лошадка», музыка Н. Потоловского.</p> <p>«Качание рук», пол. н. м., обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дождик»</p>	<p>«Марш», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Лошадка», музыка Н. Потоловского.</p> <p>«Качание рук», пол. н. м., обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дождик»</p>
<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).</p> <p>Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: марш, песня, танец.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>«Марш», музыка Л. Шильгина</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова</p>	<p>«Марш», музыка Л. Шильгина</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова</p>	<p>«Марш», музыка Л. Шильгина.</p> <p>«Колыбельная», А. Гречанинова</p> <p>«Ах ты, береза», р. н. м.</p>	<p>«Марш», музыка Л. Шильгина.</p> <p>«Колыбельная», А. Гречанинова.</p>

	эмоционально откликаться на музыку				
<b>Пение</b>	<p>Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.</p> <p>При разучивании песен применять (с помощью средств ИКТ): рассматривание иллюстрации «Золотая осень» И. Левитана.</p> <p>Побуждать детей петь мелодии чисто, смягчать концы фраз</p>	<p>Чтение стихотворения «Детский сад» О. Высоцкой.</p> <p>Песня «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«Мне уже 4 года», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова</p>	<p>Чтение стихотворения «Детский сад» О. Высоцкой.</p> <p>Песня «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«Мне уже 4 года», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова</p>	<p>«Две тетери», музыка М. Щеглова, слова народные, песня.</p> <p>«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p>	<p>«Две тетери», музыка М. Щеглова, слова народные, песня.</p> <p>«Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p>
<b>Танцы</b>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>Учить кружение в парах «лодочкой»</p>	«Пляска парами», латыш. н. м.	«Пляска парами», латыш. н. м.	«Пляска парами», латыш. н. м.	«Танец с зонтиками» под песню «Дождик капает по лужам», музыка и слова Ю. Селиверстовой (девочки)
<b>Игры</b>	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве	«Курочки и петушок», музыка Г. Фрида	«Курочки и петушок», музыка Г. Фрида	«Курочки и петушок», музыка Г. Фрида	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой
<b>ДМИ</b>	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на	«Марш» И.	Муз.-дидактическая игра «Угадай, на чем	«Андрей-воробей», музыка Е.	Муз.-дидактическая игра «Угадай, на чем

	барабане под маршевую музыку.  Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке на металлофоне	Дунаевского.  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой	играю?"  «Марш» И. Дунаевского.  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой	Тиличевой	играю?».  «Марш» И. Дунаевского.  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическое развитие: упражнять в построениях в 2–3 колонны, соблюдении дистанции во время передвижения, учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок и курочки), учить детей играть по правилам, в парном танце развивать умение приглашать на танец, договариваться с партнёром, ладить.</li> <li>3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, развивать слуховое восприятие, дикцию.</li> <li>4. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»).</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Осень» (фрукты, овощи, ягоды)</b>			
		<b>Занятие №5</b>	<b>Занятие № 6</b>	<b>Занятие №7</b>	<b>Занятие №8</b>
<b>Упражнение</b>	Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки (бег и подпрыгивание).  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с	«Пружинки», р. н. м.  «Веселые мячики», музыка М. Сатулиной	«Пружинки», р. н. м.  «Веселые мячики», музыка М. Сатулиной	Этюд-драматизация «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой	Этюд-драматизация «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

	характером и текстом песни.  Обучать танцевать с предметами (листочками)				
<b>Слушание</b>	Самостоятельно определять характер музыки и песни (тихая – громкая, быстрая – медленная, мелодия протяжная – отрывистая).  Продолжать знакомить детей с жанрами в музыкально-дидактической игре: «Песня. Танец. Марш»	«Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева.  «Марш», музыка И. Дунаевского.  «Полянка», р. н. м. (плясовая).  «Котенька-коток», р. н. п. (колыбельная)	«Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева.  «Котенька-коток», р. н. п. (колыбельная).  «Марш», музыка И. Дунаевского.  «Ах ты, береза», р. н. м.	«Колыбельная» А. Гречанинова.  «Марш», музыка Л. Шульгина.  «Ах ты, береза», р. н. м. (плясовая)	«Колыбельная» А. Гречанинова.  «Марш», музыка Л. Шульгина.  «Полянка», р. н. м. (плясовая)
<b>Пение</b>	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением и навык сольного пения.  Развивать песенное творчество в игре	«Две тетери», музыка М. Щеглова, слова народные.  Песня «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной  Песня «Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина	«Две тетери», музыка М. Щеглова, слова народные.  Песня «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.  Песня «Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина	Упражнение «Дождик», р. н. п.  Игра «Как тебя зовут?»  Песня «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.  Песня «Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина	Упражнение «Дождик», р. н. п.  Игра «Как тебя зовут?»  Песня «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.  Песня «Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина
<b>Танцы</b>	Учить детей запоминать	«Танец с зонтиками»	«По улице	«По улице	«Танец с зонтиками»



	последовательность движений, ритмично исполнять танцевальные движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот)	под песню «Дождик капает по лужам», музыка и слова Ю. Селиверстовой (танец девочек)	мостовой», р. н. м., обработка Т. Ломовой (танец мальчиков)	мостовой», р. н. м., обработка Т. Ломовой (танец мальчиков)	под песню «Дождик капает по лужам», музыка и слова Ю. Селиверстовой (девочки).  «По улице мостовой», р. н. м., обработка Т. Ломовой (мальчики)
<b>Игры</b>	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями.  Продолжать развивать умение передавать игровой образ	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой
<b>МДИ</b>	Развивать динамический слух (громко – тихо).  Активировать музицирование на шумовых и ударных инструментах из бросового материала (по системе К. Орфа)	«Кап-кап-кап», румын. н. п.	«Кап-кап-кап», румын. н. п.	«Росинки», музыка С. Майкапара	«Росинки», музыка С. Майкапара
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическое развитие: формировать умение строиться в круг, находить свое место при построениях (из круга в рассыпную и обратно), в хороводе.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать необходимые психические качества: восприятия, воображения, внимания, мышления; исполнительских навыков: ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»).</li> <li>3. Речевое развитие: совершенствовать интонационную выразительность речи (вопрос-ответ).</li> <li>4. Познавательное развитие: развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</li> </ol>				

# Октябрь

	Программные задачи	Тема «Осень, осень, в гости просим»		Тема «Моя мама лучше всех»	
		Занятие № 9	Занятие № 10	Занятие № 11	Занятие № 12
<b>Упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать детям навыки легкого бега и ритмичной ходьбы;</li> <li>• формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания;</li> <li>• формировать у детей умение реагировать движениями на начало звучания музыки и на ее окончание</li> </ul>	Музыкально-ритмические движения под песню «Скачут по дорожке желтые сапожки», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгина	Музыкально-ритмические движения под песню «Что у осени в корзине», музыка и слова Е. Тиличеевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение «Найди свой кружок» (музыкальное сопровождение – «Марш», Е.Н. Тиличеевой);</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Помощники»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение «Бабочка» (музыкальное сопровождение – «Ах, вы, сени», р. н. м.);</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Помощники»</li> </ul>
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь;</li> <li>• развивать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дождик», музыка В. Герчик, слова П. Чумичова;</li> <li>• «Осенний вальс»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенняя прогулка», музыка и слова Е. Скрипкина;</li> <li>• «Осенний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мама — первое слово», музыка Жерара Буржоа, слова Ю. Энтина;</li> <li>• пьеса «Мама»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ах, какая мама», музыка Е. Лучникова, слова Т. Графчиковой</li> </ul>

	<p>чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления</p>	<p>Фридерик Шопен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листопад», музыка Т. Потапенко</li> </ul>	<p>вальс», Фридерик Шопен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листопад», музыка Т. Потапенко</li> </ul>	<p>П.И. Чайковский</p>	<p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пьеса «Мама», П.И. Чайковский</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова;</li> <li>• учить детей петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Раз, два, три, четыре, пять! Вышел дождик погулять», музыка Е.В. Майковой, слова О.П. Ильиной;</li> <li>• «Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень в золотой косынке», музыка и слова Н. Бобковой;</li> <li>• «Осенняя песенка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля</li> </ul>	<p>«Маму с праздником поздравим», музыка и слова Е. Александровой</p>	<p>«Маленький хоровод», музыка и слова В. Шестакова</p>
<b>Танцы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать ритмичные хлопки и притопы, менять движения в</li> </ul>	<p>«Осень наступила», музыка и слова С. Насауленко</p>	<p>«Осень наступила», музыка и слова С. Насауленко</p>	<p>«Самая счастливая», музыка Ю. Чичикова, слова К. Ибряева</p>	<p>«Самая счастливая», музыка Ю. Чичикова, слова К. Ибряева</p>

	<p>соответствии с двухчастной формой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить ориентироваться в пространстве</li> </ul>				
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ладовый и динамический слух в музыкально-дидактической игре;</li> <li>• развивать танцевальное творчество в хороводной игре</li> </ul>	Музыкально-подвижная игра «Ловим дождик руками» под песню «Дождик озорной», музыка Е. Тиличевой, слова Б. Сильвестрова	Музыкально-подвижная игра «Рисуем ветер» под песню «Я рисую ветер», музыка А. Абрамова, слова В. Коркина	Музыкально-дидактическая игра «Птенчик и мама» (под песню «Птенчик и мама», музыка и слова Е. Александровой)	Музыкально-дидактическая игра «Птенчик и мама» (под песню «Птенчик и мама», музыка и слова Е. Александровой)
<b>ДМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать представления о безопасной игре на металлофоне, бубне,</li> </ul>	«Во поле береза стояла», р. н. м., играть на металлофоне на высоких и низких звуках	«Во поле береза стояла», р. н. м., играть на металлофоне на высоких и низких звуках	«Игра с бубном» (игра на бубне под музыку М. Красева «Полька»)	«Игра с бубном» (игра на бубне под музыку М. Красева «Полька»)

	треугольнике				
<b>Интеграция областей</b>	<p><b>Познавательное развитие.</b> Знакомить с традициями и культурой празднования Дня матери. Формировать представления о сезонных изменениях осенью.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Развивать творческие способности детей в игре (песенное творчество). Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Развивать моторику артикуляционного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Уметь определять характер музыки и высказываться о выразительных средствах музыки (лад, темп, интонация).</p> <p><b>Физическое развитие.</b> Учить строиться в круг, находить свое место при построениях (из круга – в рассыпную и обратно), в хороводе</p>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Я в мире людей»</b>		<b>Тема «Мой город, моя страна»</b>	
		<b>Занятие № 13</b>	<b>Занятие № 14</b>	<b>Занятие № 15</b>	<b>Занятие № 16</b>
<b>Упражнения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вальс» А. Жилина;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5»;</li> <li>• «Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вальс» А. Жилина;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5»;</li> <li>• «Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Барабанщик», муз. М. Красева (этюдно-драматизация);</li> <li>• «Мячики», М. Сатулина;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Семья»;</li> <li>• «Вальс с мамой», муз. и сл. Л. Некрасовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Прогулка», М. Раухвергер;</li> <li>• «Мячики», М. Сатулина;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Семья»</li> </ul>

<p><b>Слушание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь;</li> <li>• развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления</li> </ul>	<p>«Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля;</li> <li>• «Полька», М. Глинка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля;</li> <li>• «Полька», М. Глинка</li> </ul>	<p>«Мама», музыка П. Чайковского</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Чики-чикалочки»; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</li> <li>• «Ежик», муз. и сл. Ю. Слатова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Чики-чикалочки»; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</li> <li>• «Ежик», муз. и сл. Ю. Слатова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Чики-чикалочки»; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</li> <li>• «Ежик», муз. и сл. Ю. Слатова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Кисонька-мурысонька», р. н. п.;</li> <li>• «Песня о бабушке», муз. и сл. Е. Шаламоново й;</li> <li>• «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</li> </ul>
<p><b>Танцы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать ритмичные</li> </ul>	<p>«Веселая пляска», Т. Суворова</p>	<p>«Веселая пляска», Т.</p>	<p>«Приглашение», укр. н. мел., обработка</p>	<p>«Приглашение», укр. н. мел., обработка</p>

	<p>хлопки и притопы, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить ориентироваться в пространстве;</li> <li>• учить детей петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей</li> </ul>		Суворова	Г. Теплицкого	Г. Теплицкого
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать ладовый и динамический слух в музыкально-дидактической игре;</li> <li>• развивать танцевальное творчество в хороводной игре. При смене партнеров в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»;</li> <li>• «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»;</li> <li>• «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</li> </ul>	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», муз. В. Алексева

	коммуникативной игре учить свободно ориентироваться в пространстве				
<b>ДМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать представления о безопасной игре на металлофоне, бубне, треугольнике</li> </ul>	«Андрей-воробей» р. н. м., играть на металлофоне на высоких и низких звуках	«Андрей-воробей», р. н. м., играть на металлофоне на высоких и низких звуках	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиесы	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиесы
<b>Интеграция областей</b>	<p><b>Познавательное развитие.</b> Знакомить с родным городом, местом проживания в России.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Развивать творческие способности детей в игре (песенное творчество). Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Развивать моторику артикуляционного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Уметь определять характер музыки и высказываться о выразительных средствах музыки (лад, темп, интонация).</p>				



**Физическое развитие.** Учить строиться в круг, находить свое место при построениях (из круга – в рассыпную и обратно), в хороводе

## Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Мой город, моя страна»			
		Занятие №18	Занятие №19	Занятие №20	Занятие №21
Упражнение	Учить детей выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, ориентироваться в пространстве, уметь координировать свои движения	«Прогулка» М. Раухвергера.  «Барабанщики», музыка Д. Кабалевского.  Пальчиковая игра «Братцы»	«Прогулка» М. Раухвергера.  «Барабанщики», музыка Д. Кабалевского.  Пальчиковая игра «Братцы»	«Марш», музыка И. Берковича.  «Скачут по дорожке» А. Филиппенко.  Пальчиковая игра «Братцы»	«Марш», музыка И. Берковича.  «Скачут по дорожке» А. Филиппенко.  Пальчиковая игра «Братцы»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.  Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И. Чайковского, Ф. Шуберта.  Знакомить с профессией	«Мама» П. Чайковского. Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению, читать стихотворения	«Мама» П. Чайковского. Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению, читать стихотворения	«Вальс» Ф. Шуберта.  Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению.  «Вальс с мамой»,	«Вальс» Ф. Шуберта.  Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению.  «Вальс с мамой»,

	композитора			музыка и слова Л. Некрасовой	музыка и слова Л. Некрасовой
<b>Пение</b>	<p>Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада</p>	<p>Упражнение «Кисонька-мурысонька», р. н. п.</p> <p>«Песня о бабушке», музыка и слова Е. Шаламоновой.</p> <p>«Рябинки», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Упражнение «Кисонька-мурысонька», р. н. п.</p> <p>«Лошадка» Т. Ломовой.</p> <p>«Рябинки», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Упражнение «Кисонька-мурысонька», р. н. п.</p> <p>«Зайчик», музыка М. Старокадомского, слова М. Клокова.</p> <p>«Лошадка» Т. Ломовой.</p> <p>«Рябинки», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Упражнение «Чикичикалочки», р. н. п.</p> <p>«Зайчик», музыка М. Старокадомского, слова М. Клокова.</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко.</p> <p>«Ежик» Ю. Слатова.</p> <p>«Рябинки», музыка и слова Г. Вихаревой</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Учить коммуникативный танец, вырабатывая самостоятельность и уверенность в себе.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки</p>	<p>«Приглашение», укр. н. м., обработка Г. Теплицкого</p>	<p>«Приглашение», укр. н. м., обработка Г. Теплицкого</p>	<p>«Приглашение», укр. н. м., обработка Г. Теплицкого</p>	<p>Творческая пляска</p> <p>«По улице мостовой», р. н. м., обработка Т. Ломовой</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.</p> <p>Ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Найди себе пару», музыка Т. Ломовой</p>	<p>«Займи домик», музыка М. Магиденко</p>	<p>«Займи домик», музыка М. Магиденко</p>	<p>«Займи домик», музыка М. Магиденко</p>

<b>Игра на ДМИ</b>	Формировать умения правильно играть на металлофоне и детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик), отстукивая ритмический рисунок	«Сорока-сорока», р. н. п., обработка Т. Попатенко	«Сорока-сорока», р. н. п., обработка Т. Попатенко	«Сорока-сорока», р. н. п., обработка Т. Попатенко	«Сорокасорока», р. н. п., обработка Т. Попатенко
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомство с родным городом и своей страной.</p> <p>2. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</p> <p>3. Познавательное развитие: знакомить с родным городом, местом проживания. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией композитора.</p> <p>4. Физическое развитие: учить спокойной ходьбе, прыжкам на двух ногах, подскокам с ноги на ногу. Учить ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.</p>				
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Город – село» (об особенностях труда)</b>			
		<b>Занятие №22</b>	<b>Занятие №23</b>	<b>Занятие №24</b>	<b>Занятие №25</b>
Упражнение	<p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук во время упражнений.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>«Хлопки в ладоши» – ритмическая разминка под детские современные песенки.</p> <p>«Прыжки» («Этюд»), музыка К. Черни.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Первый снег», слова А. Горина, музыка А. Филиппенко.</p> <p>«Прыжки» («Этюд»), музыка К. Черни.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тикитак»</p>	<p>«Солдатский марш», музыка Ф. Шуберта.</p> <p>«Веселые мячики», музыка М. Сатулиной.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья»</p>	<p>«Солдатский марш», музыка Ф. Шуберта.</p> <p>«Веселые мячики», музыка М. Сатулиной.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья»</p>

		«Тикитак»			
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разных жанров: танец, марш. Знакомить с понятиями «композитор», «пьеса», «музыкальное произведение», «настроение в музыке»	«Вальс» Ф. Шуберта	«Марш» С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьева	«Зайчик», музыка Ю. Матвеева, слова А. Барто
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, одновременно заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова	«Курочка-рябушечка», музыка Г. Лобачева, сл. нар. «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Ежик», музыка и слова Ю. Слатова. Рассматривать иллюстрации. «Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой	«Курочка-рябушечка», музыка Г. Лобачева, сл. нар. «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Ежик». Музыка и слова Ю. Слатова. Рассматривать иллюстрации. «Первый снег», слова А. Горина, музыка А. Филиппенко	«Бычок», «Лошадка», слова А. Барто. Песенное творчество. «Наша песенка простая», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. «Ежик», музыка и слова Ю. Слатова. Диалогическая игра «Ежата». «Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой	«Бычок», «Лошадка», слова А. Барто. Песенное творчество. «Наша песенка простая», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. «Ежик», музыка и слова Ю. Слатова. Диалогическая игра «Ежата». «Первый снег», слова А. Горина, музыка А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться в парах, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом	Творческая пляска. «Полечка» («Мишка с	Творческая пляска. «Полечка» («Мишка с куклой»), музыка и	«Полечка» («Мишка с куклой»), музыка и слова М. Качурбиной	«Полечка» («Мишка с куклой»), музыка и слова М. Качурбиной

		куклой)), музыка и слова М. Качурбиной	слова М. Качурбиной		
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.  Ориентироваться в пространстве	«Колокольчик», музыка М. Картушиной	«Колокольчик», музыка М. Картушиной	«Ищи игрушку», музыка В. Агафонникова	«Ищи игрушку», музыка В. Агафонникова
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.  Развивать звуковысотный и ритмический слух в музыкальнодидактической игре	«Небо синее», музыка Е. Тиличевой.  Муз.-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыплёнок»	«Небо синее», музыка Е. Тиличевой.  Муз.-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыплёнок»	«Небо синее», музыка Е. Тиличевой.  Муз.-дидактическая игра «Кто как идет?»	«Небо синее», музыка Е. Тиличевой.  Муз.-дидактическая игра «Кто как идет?»
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: учить взаимодействовать со сверстниками в играх, в творческой танцевальной деятельности.</p> <p>2. Познавательное развитие: уметь различать труд в городе и в селе. Расширять представления детей о животном – ежике. Формировать умение понимать содержание художественных произведений искусства.</p> <p>3. Физическое развитие: следить за осанкой, положением рук во время упражнений.</p> <p>4. Речевое развитие: совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>				

## Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		Занятие № 26	Занятие № 27	Занятие № 28	Занятие № 29
Упражнение	<p>Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта</p>	<p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>	<p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>	<p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>
Слушание	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, умение определять характер музыкального произведения. Прод</p> <p>олжать знакомить с творчеством композитора П. Чайковского</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению.</p> <p>Чтение стихотворения о зиме – «Береза» С. Есенина</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению</p> <p>. Чтение стихотворения о зиме – «Встреча зимы» И. Никитина</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению.</p> <p>Чтение стихотворения о зиме – «Зимний вечер» А. Пушкина (в сокращении)</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению.</p> <p>Чтение стихотворений о зиме – «БелоСнежные стихи» Н. Карповой</p>
Пение	Учить детей передавать	Упражнение на	Упражнение на дыхание	Упражнение	Упражнение

	<p>веселый характер песни, чётко произносить слова, петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него</p>	<p>дыхание «Снежок».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой</p>	<p>«Снежок».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой</p>	<p>«Снежок».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>Песня «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой</p>	<p>«Снежок».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>Песня «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой</p>
<p>Танцы, хороводы</p>	<p>Учить детей двигаться под музыку веселого характера.</p> <p>Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения.</p> <p>Формировать легкость выполнения подскока</p>	<p>«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова.</p> <p>«Пляска Петрушек», музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)</p>	<p>«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова.</p> <p>«Пляска Петрушек», музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)</p>	<p>Хоровод «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой</p>	<p>Хоровод «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой</p>
<p>Игры</p>	<p>Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Создать радостное настроение</p>	<p>«Жмурки», музыка Ф. Флотова</p>	<p>«Жмурки», музыка Ф. Флотова</p>	<p>«Медведь и заяц», музыка В. Ребикова</p>	<p>«Медведь и заяц», музыка В. Ребикова</p>
<p>ДМИ МДИ</p>	<p>Продолжать учить детей</p>	<p>«Итальянская</p>	<p>«Итальянская полька»</p>	<p>«Итальянская полька»</p>	<p>«Итальянская</p>

	<p>приёмам игры на детских музыкальных инструментах (ДМИ).</p> <p>Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования на ложках, бубнах, колокольчиках, клавиесах</p>	<p>полька» С. Рахманинова</p>	<p>С. Рахманинова</p>	<p>С. Рахманинова</p>	<p>полька» С. Рахманинова</p>
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить свое место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</p> <p>3. Познавательное развитие: продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессией композитора.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие: учить взаимодействию со сверстниками в играх, в творческой танцевальной деятельности.</p>				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		Занятие № 30	Занятие № 31	Занятие № 32	Занятие № 33
Упражнение	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить реагировать на окончание музыки.</p> <p>Развивать координацию</p>	<p>«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»</p>	<p>«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»</p>	<p>«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара.</p> <p>Кружение парами («Полька»), музыка А. Жилинского</p>	<p>«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара.</p> <p>Кружение парами («Полька»), музыка А. Жилинского</p>



	движений, умение сочетать речь и движение				
<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).</p> <p>Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений</p>	<p>«Как у наших у ворот», р. н. п. м.</p> <p>«Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой</p>	<p>«Как у наших у ворот», р. н. п. м.</p> <p>«Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова</p>
<b>Пение</b>	<p>Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.</p> <p>Рассматривание иллюстраций Ф. Пластова «Первый снег», И. Шишкина «Зима», Я. Викторова «Русская зима»</p>	<p>Упражнение «Дорожка».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой</p>	<p>Упражнение «Дорожка».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой</p>	<p>Упражнение «Дорожка».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой</p>	<p>Упражнение «Дорожка».</p> <p>«Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина.</p> <p>«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с двухчастной</p>	<p>Хоровод «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова</p>	<p>Хоровод «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой или «Хоровод под Новый</p>	<p>Хоровод «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.</p>	<p>Хоровод «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.</p>

	формой произведения, ориентироваться в пространстве	Я. Чарноцкой или «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой.  «Бусинки», музыка С. Майкапара.  «Танец зайчат», музыка И. Штрауса	год», музыка и слова В. Шестаковой.  «Бусинки», музыка С. Майкапара.  «Танец зайчат», музыка И. Штрауса	«Бусинки», музыка С. Майкапара	«Бусинки», музыка С. Майкапара
<b>Игры</b>	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.  Чтение стихотворения «Петушок»	«Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсон	«Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсон	«Танцующая шляпа» р. н. м. – танцевальное творчество	«Танцующая шляпа» р. н. м. – танцевальное творчество
<b>МДИ</b>	Развивать тембровый слух.  Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов	«Угадай, на чем играю?»	«Угадай, на чем играю?»	Оркестр.  Русская народная мелодия «Ах, ты береза»	Оркестр.  Русская народная мелодия «Ах, ты береза»
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Знакомить с лесными животными (лиса, заяц) и имитировать их характерные движения под музыку.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Вызывать положительный</p>				

эмоциональный отклик на красоту зимней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстраций Я. Викторова «Русская зима», И. Шишкина «Зима», Ф. Пластова «Первый снег»).

3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

4. Физическое развитие: учить быстрому бегу, свободному ориентированию в пространстве. Учить построению детей вокруг елки. Учить двигаться хороводным шагом по кругу.

## Календарно-тематический план занятий музыкального руководителя с детьми старшей группы на сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Обучать движениям с предметами (листочками)	«Шаг и бег» Н. Надененко.  Ритмические упражнения под песню «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Пальчиковая гимнастика «1–2–3–4–5!»	«Шаг и бег» Н. Надененко.  Ритмические упражнения под песню «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Пальчиковая гимнастика «1–2–3–4–5!»	«Шаг и бег» Н. Надененко.  «Вальс», музыка А. Дворжака (упражнение для рук).  Пальчиковая гимнастика «1–2–3–4–5!»	«Шаг и бег» Н. Надененко.  «Вальс», музыка А. Дворжака (упражнение для рук).  Пальчиковая гимнастика «1–2–3–4–5!»

<p><b>Слушание</b></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Самостоятельно определять характер музыки</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича.  «Калинка», р. н. м.  «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича.  «Калинка», р. н. м.  «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича.  «Калинка» р. н. м.  «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Колыбельная» Г. Свиридова.  «Парень с гармошкой» Г. Свиридова</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами</p>	<p>Чтение стихотворения «Что ждет меня в школе?» В. Магруса.  Упражнение «Раз, два, три» Д. Юдина.  «Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима  «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>Чтение стихотворения «Что ждет меня в школе?» В. Магруса.  Упражнение «Раз, два, три» Д. Юдина.  «Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима  «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>«Ворон», р. н. п.  «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.  «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>Упражнение «Гармошка», музыка Е. Тиличевой.  «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.  «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  «Ворон», р. н. п.</p>
<p><b>Танцы, хороводы</b></p>	<p>Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений.  Познакомить детей с русской пляской, ее танцевальными движениями.</p>	<p>«Приглашение», р. н. м.</p>	<p>«Приглашение», р. н. м.</p>	<p>«Приглашение», р. н. м.</p>	<p>«Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»)</p>

	Показ иллюстраций, чтение стихотворений. Учить в польке легким подскокам, поочередному исполнению движений то девочками, то мальчиками, а затем умению кружиться в паре «лодочкой» на подскоках				
<b>Игры</b>	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве	Подвижная музыкальная игра «Чух-чух, паровозик»	Подвижная музыкальная игра «Чух-чух, паровозик»	«Игра с бубном», музыка М. Красева	«Игра с бубном», музыка М. Красева
<b>МДИ</b>	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений в игре «Песня. Танец. Марш».  Обучать аккомпанированию на разных музыкальных инструментах: металлофоне, бубнах, музыкальном треугольнике, маракасах, колокольчиках и др.  Развивать ладовый слух (мажор-минор) в игре «Солнышко и тучка».	Игра «Песня. Танец. Марш» («В траве сидел кузнечик», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева, «Детская полька», музыка М. Глинки)	Игра «Песня. Танец. Марш» («В траве сидел кузнечик», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева, «Детская полька», музыка М. Глинки)	Игра «Солнышко и тучка» («Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова, «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского)	Игра «Солнышко и тучка» («Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова, «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского)

	Знакомить с гармошкой				
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: прививать интерес детей к получению знаний, к чтению книг, расширять знания детей о школе, какие предметы изучают школьники, называть приметы осени, формировать обобщенные представления об осени как времени года, явлениях природы.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, учить строить высказывания.</li> <li>4. Физическое развитие: развивать координацию движений, учить ритмично маршировать, выполнять подскоки, выбрасывание ног на носок, выставлять поочередно ноги на пятку.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Осень»</b>			
		<b>Занятие №5</b>	<b>Занятие № 6</b>	<b>Занятие №7</b>	<b>Занятие №8</b>
<b>Упражнение</b>	<p>Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>«Маленький марш», музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Пружинка», музыка Е. Гнесиной («Этюд»).</p> <p>«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Пружинка», музыка Е. Гнесиной («Этюд»).</p> <p>«Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. п. «Во поле березка стояла».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Пружинка», музыка Е. Гнесиной («Этюд»).</p> <p>«Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. п. «Во поле березка стояла».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Пружинка», музыка Е. Гнесиной («Этюд»).</p> <p>«Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. п. «Во поле березка стояла».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>
<b>Слушание</b>	Продолжать учить различать жанры	«Полька», П.	«Листопад», музыка Т. Попатенко,	«Листопад», музыка Т. Попатенко,	«Листопад», музыка Т. Попатенко,

	<p>музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений.</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (музыкальная фраза)</p>	<p>Чайковский.</p> <p>«Марш», Д. Шостакович («Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского)</p>	<p>рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени</p>	<p>рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени</p>	<p>рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени</p>
<b>Пение</b>	<p>Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.</p> <p>Учить петь протяжным звуком, с хорошей дикцией.</p> <p>Развивать интерес к пению в ансамбле и соло</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова.</p> <p>«Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.</p> <p>«Урожайная», А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова.</p> <p>«Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.</p> <p>«Урожайная», А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова.</p> <p>«Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.</p> <p>«Урожайная», А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p>	<p>Упражнение «Солнышко встает»</p> <p>«Где был, Иванушка?», р. н. п.</p> <p>«Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Совершенствовать легкость в подскоках, кружение «лодочкой» на подскоках.</p>	<p>«Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»)</p>	<p>«Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»)</p>	<p>«Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>«Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>

	<p>Активировать детей на инсценирование песни-хоровода.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, повороты вправо – влево с притопом на шаге и т. д.) в сочетании с пением</p>				
<b>Игры</b>	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно	Игра с пением «Ворон», р. н. п.	Игра с пением «Ворон», р. н. п.	«Ловишка», музыка И. Гайдна	«Ловишка», музыка И. Гайдна
<b>ДМИ</b>	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле	Игра на детских музыкальных инструментах, «Детская полька» М. Глинка	Игра на детских музыкальных инструментах «Детская полька», М. Глинка	Игра на детских музыкальных инструментах «Детская полька», М. Глинка	Игра на детских музыкальных инструментах «Детская полька», М. Глинка
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей об осени, формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, учить детей произносить слова в точном соответствии со смыслом, помогать строить словосочетания.</li> <li>4. Физическое развитие: учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед, учить легким подскокам с ноги на ногу, ходить по кругу, в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, развивать умение</li> </ol>				



ориентироваться в пространстве в подвижных музыкальных играх.

## Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я вырасту здоровым»			Тема: «День народного единства»	
		№13	№14	№15	№16	№17
Упражнения	<p>Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Ходить по кругу, не наталкиваясь друг на друга, хороводным шагом.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>«Попрыгунчики» («Экосез»), Ф. Шуберт;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Попрыгунчики» («Экосез»), Ф. Шуберт;</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. м.;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Попрыгунчики» («Экосез»), Ф. Шуберт;</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. м.;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Попрыгунчики» («Экосез»), Ф. Шуберт;</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. м.;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Урожай»</p>	<p>«Ковырялочка», «Пружинка», «Распашонка», р. н. м.;</p> <p>пальчиковая гимнастика «Силачи»</p>
Слушание	Продолжать учить различать жанры	«Полька»,	«Осенняя песня», П. Чайковский;	«Осенняя песня», П. Чайковский,	«Моя Россия»,	«Моя Россия»,

	<p>музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений.</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (по музыкальным фразам)</p>	<p>П. Чайковский; «Марш», Д. Шостакович; «Колыбельная», р. н. п.</p>	<p>рассматривание иллюстраций к пьесе;  чтение стихотворений об осени</p>	<p>рассматривание иллюстраций к пьесе;  чтение стихотворений об осени</p>	<p>Г. Струве;  рассматривание иллюстраций (средствами ИКТ);  чтение стихотворения В. Орлова о России («Я узнал, что у меня есть огромная семья...»)</p>	<p>Г. Струве;  рассматривание иллюстраций (средствами ИКТ);  чтение стихотворения В. Орлова о России («Я узнал, что у меня есть огромная семья...»)</p>
Пение	<p>Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию.</p> <p>На слух определять вступление, куплет, припев, музыкальное окончание</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова;  «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко;  «К нам гости пришли», музыка А. Александра, сл. М. Ивенсена</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова;  «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко;  «К нам гости пришли», музыка А. Александра, слова М. Ивенсена</p>	<p>Упражнение «Осенняя считалка» С. Сидорова;  «Осень наступила», музыка и слова С. Насауленко; «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской;  «Приметы осени», музыка и слова С. Солодовой</p>	<p>Упражнение «Солнышко встает»;  «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко;  «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;  «Приметы осени», муз.и сл. С.Солодовой</p>	<p>Упражнение «Солнышко встает»;  «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко;  «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;  «Приметы осени», муз.и сл. С.Солодовой</p>
Танцы	Способствовать	«Пляска с	«Пляска с	«Приглашение»,	«Пляска	«Осенние

	<p>формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, «змейка» и т. д.).</p> <p>Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнять танцевальные движения</p>	<p>притопами», укр. н. м.;</p> <p>«Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>притопами», укр. н. м.;</p> <p>«Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>укр. н. м.;</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсена</p>	<p>с притопами», укр. н. м.;</p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсена</p>	<p>дорожки», музыка А. Комарова, слова В. Орлова</p>
Игры	<p>Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Песня. Танец. Марш»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски»;</p> <p>игра «Ворон»; р. н. п.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски»;</p> <p>игра «Ворон», р. н. п.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»;</p> <p>игра «Ищи игрушку», р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»;</p> <p>игра «Ищи игрушку», р. н. м.</p>
ДМИ	<p>Обучать приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофоне, музыкальном треугольнике, бубне, маракасе, колокольчике.</p>	<p>«Смелый пилот», музыка Е. Тиличевой (на металлофоне)</p>	<p>«Смелый пилот», музыка Е. Тиличевой (на металлофоне)</p>	<p>«Полька», М. Глинка (игра в оркестре)</p>	<p>«Полька», М. Глинка (игра в оркестре)</p>	<p>«Динь-дон», р. н. п., обр. Р. Рустамова (на металлофоне, колокольчике)</p>

	Учить играть ритмично в ансамбле и оркестре					
Интеграция областей	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы. Дать знания о празднике День народного единства, знакомить детей с символикой России.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников-передвижников И. Левитана, И. Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие и интерес к искусству.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Учить детей произносить слова в точном соответствии со смыслом. Помогать строить словосочетания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, сужать и расширять круг, плечом к плечу и не наталкиваясь друг на друга</p>					

## Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «День народного единства»		Тема: «Крылатые друзья – птицы»	
		Занятие № 18	Занятие № 19	Занятие № 20	Занятие № 21
Упражнение	Учить маршировать и перестраиваться в три колонны с флажками.	«Марш», музыка М. Робера.  «Всадники», музыка	«Марш», музыка М. Робера.  «Песенка о доброте»	«Марш», музыка М. Робера.  «Песенка о доброте»	«Марш», музыка М. Робера.  «Песенка о доброте»

	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма, развивать координацию движений	В. Витлина	(гр. «Барбарики») – флешмоб	(гр. «Барбарики») – флешмоб.  «Тихий танец» (тема из вариаций), музыка В. Моцарта	(гр. «Барбарики») – флешмоб.  «Тихий танец» (тема из вариаций), музыка В. Моцарта
<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о родной стране.  Знакомить с плавной песней о России, развивать умение высказываться о своих впечатлениях.  Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников.  Познакомить с гимном России	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  Гимн России, музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.  Чтение стихотворения «Россия» С. Орлова	Гимн России, музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.  «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  Чтение стихотворений о Родине, своём родном городе	«Дети Земли», музыка и слова А. Петряшевой.  Чтение стихотворений о птицах	«Дети Земли», музыка и слова А. Петряшевой.  Чтение стихотворений о птицах
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки: отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни.  Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	Упражнение «Считалочка» И. Арсеева.  «Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима.  «Песенка-чудесенка», музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева	Упражнение «Считалочка» И. Арсеева.  «Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима.  «Песенка-чудесенка», музыка М. Протасова, слова	Упражнение «Андрей-воробей», р. н. п. «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.  «Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой.  «Песенка друзей», музыка	Упражнение «Андрей-воробей», р. н. п.  «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.  «Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой.

			А. Кондратьева «Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой	В. Герчик, слова Я. Акима	«Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима
<b>Танцы, хороводы</b>	Продолжать развивать чувство ритма, навыки выразительного исполнения танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением поочередно, то девочек, то мальчиков	«Приглашение», р. н. м.  «Лен», обработка М. Раухвергера.  «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	«Приглашение», р. н. м.  «Лен», обработка М. Раухвергера.  «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	«Парный танец», музыка А. Александрова («Полька»)	«Парный танец», музыка А. Александрова («Полька»)
<b>Игры</b>	Продолжать развивать умение действовать слаженно согласно тексту песни, водить хоровод.  Развивать образные движения животных (кота, мышей)	«Ворон», р. н. игра с пением	«Ворон», р. н. игра с пением	«Кот и мыши», музыка Т. Ломовой	«Кот и мыши», музыка Т. Ломовой
<b>ДМИ</b>	Продолжать знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах, учить играть ритмично, в ансамбле.  Формировать основу безопасности при игре на музыкальных инструментах	«Динь-дон», р. н. п., обработка Р. Рустамова	«Динь-дон», р. н. п., обработка Р. Рустамова	«Андрей-воробей», р. н. м.	«Андрей-воробей», р. н. м.

<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Познавательное развитие: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Прививать любовь к птицам, учить заботиться о них в зимнее время.</p> <p>2. Речевое развитие: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно слушать стихотворения о Родине, своем городе. Учить стихи наизусть.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, художников. Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>4. Физическое развитие: учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, боковой галоп, приставной шаг и легкий бег.</p>				
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «День Матери»</b>		<b>Тема: «Приближение зимы»</b>	
<b>Упражнение</b>	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>Занятие № 22</p> <p>«Здравствуйте», дат. н. м.</p> <p>«Всадники», музыка В. Витлина.</p> <p>«Колыбельная маме», музыка и слова З. Роот</p>	<p>Занятие № 23</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева.</p> <p>«Здравствуйте», дат. н. м.</p> <p>«Колыбельная маме», музыка и слова З. Роот</p>	<p>Занятие № 24</p> <p>«Марш», музыка С. Прокофьева.</p> <p>«Кружение на шаге» («Вертушки»), укр. н. м.</p> <p>«Ветерок и ветер» («Плавные руки»), музыка Р. Глиэр.</p> <p>«Со снежками поиграем» Е. Александровой</p>	<p>Занятие № 25</p> <p>«Марш», музыка С. Прокофьева.</p> <p>«Кружение на шаге» («Вертушки»), укр. н. м.</p> <p>«Ветерок и ветер» («Плавные руки»), музыка Р. Глиэр.</p> <p>«Со снежками поиграем» Е. Александровой</p>
<b>Слушание</b>	Продолжать учить различать жанры музыкальных	«Осенняя песня» из цикла «Времена года»,	«Осенняя песня» из цикла «Времена	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А.	«Зима», музыка П. Чайковского, слова

	<p>произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.</p> <p>Рассматривать пейзажи русских художников И. Левитана, И. Шишкина (средствами ИКТ)</p>	<p>музыка П. Чайковского.</p> <p>«Мама» из «Детского альбома» П. Чайковского</p>	<p>года», музыка П. Чайковского.</p> <p>«Мама» из «Детского альбома» П. Чайковского</p>	Плещеева	А. Плещеева
<b>Пение</b>	<p>Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.</p> <p>Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами</p>	<p>Песенное творчество – «Колыбельная», р. н. п.</p> <p>«Песенка-чудесенка», музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева.</p> <p>«Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>Песенное творчество – «Колыбельная», р. н. п.</p> <p>«Песенка-чудесенка», музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева.</p> <p>«Золотые листики», музыка и слова Г. Вихаревой</p>	<p>«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песня.</p> <p>«Автобус “Потеряшка”» (песня с движениями), музыка Е. Железновой.</p> <p>«Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима</p>	<p>«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песня.</p> <p>«Автобус “Потеряшка”» (песня с движениями), музыка Е. Железновой.</p> <p>«Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Разучить коммуникативный танец со сменой партнеров в танце.</p> <p>Продолжать учить детей в паре выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения, двигаться подскоками</p>	<p>Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, здравствуй, милый друг!», музыка В. Алексева</p>	<p>Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, здравствуй, милый друг!», музыка В. Алексева</p>	<p>Танцевальное творчество «Котик и козлик», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>«Танец белочек с орешками» под музыку из оперы Римского-Корсакова</p>	<p>Танцевальное творчество «Котик и козлик», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>«Танец белочек с орешками» под музыку из оперы Римского-Корсакова</p>



				«Сказка о царе Салтане», движения Е. Александровой;  танец «Вьюжата» под музыку Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», движения Е. Александровой	«Сказка о царе Салтане», движения Е. Александровой;  танец «Вьюжата» под музыку Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», движения Е. Александровой
<b>Игры</b>	Способствовать развитию чувства ритма, реакции движений, умению действовать слаженно, создавать весёлое настроение	«Игра с бубном», музыка М. Красева	«Игра с бубном», музыка М. Красева	Муз.-дидактическая игра «Мама и детки». «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой.	Муз.-дидактическая игра «Мама и детки». «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой
<b>ДМИ</b>	Продолжать знакомить детей с разными приемами игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, бубнах, треугольнике, маракасах)	«Калинка», р. н. м.	«Калинка», р. н. м.	«Динь-дон», р. н. п., обработка Р. Рустамова	«Динь-дон», р. н. п., обработка Р. Рустамова
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о животном мире (повадках животных, перелетных птицах, среде обитания и т. д.).</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, маракасах.</p> <p>3. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям давать осмысленные правильные ответы. Учить строить высказывания словосочетаниями и предложениями.</p>				

4. Физическое развитие: учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно.

## Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Столица Москва»		Тема: «Новый год»	
		Занятие №26	Занятие №27	Занятие №28	Занятие №29
Упражнение	<p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>«Маленький марш», «Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»</p>	<p>«Маленький марш», «Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»</p>	<p>«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Плавные руки» («Вальс»), музыка Р. Глиэра.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»</p>	<p>«Плавные руки» («Вальс»), музыка Р. Глиэра.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»</p>
Слушание	<p>Учить детей различать средства выразительности в пьесе.</p> <p>Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки.</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки.</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева</p>	<p>«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.</p> <p>Рассматривание картины А. Саврасова «Зима»</p>	<p>«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.</p> <p>«Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой.</p>

	музыкальные образы				Рассматривание картины А. Саврасова «Зима»
<b>Пение</b>	<p>Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</p> <p>Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен.</p> <p>Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым</p>	<p>Упражнение «Елочка» Ю. Слонова.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семенова</p>	<p>Упражнение «Елочка» Ю. Слонова.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова</p>	<p>Упражнение «Елочка» Ю. Слонова.</p> <p>«Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова</p>	<p>Упражнение «Снега-жемчуга».</p> <p>«Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы.</p> <p>Учить детей исполнять элементы современного танца</p>	<p>«Зеркало» И. Штрауса.</p> <p>Русская народная мелодия – танцевальное творчество</p>	<p>«Зеркало» И. Штрауса.</p> <p>Русская народная мелодия – танцевальное творчество</p>	<p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой</p>	<p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой</p>
<b>Игры</b>	<p>Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами</p>	<p>«Игра со звоночком» С. Ржавской</p>	<p>«Игра со звоночком» С. Ржавской</p>	<p>«Будь ловким», р. н. м., обработка В. Агафонникова</p>	<p>«Будь ловким», р. н. м., обработка В. Агафонникова</p>

<b>МДИ</b>	Развивать чувство ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Ритмическое эхо»	«Ритмическое эхо»
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Физическое развитие: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (упражнения «Марш», «Кто лучше скачет?»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: знакомить с изображением зимней природы в картине художника А. Саврасова «Зима». Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>3. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме, празднике Новый год.</p> <p>4. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.</p>				
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Новый год»</b>			
		<b>Занятие № 30</b>	<b>Занятие № 31</b>	<b>Занятие № 32</b>	<b>Занятие № 33</b>
<b>Упражнение</b>	<p>Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>«Упражнение с ленточками», укр. н. м., обработка Р. Рустамова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p>	<p>«Упражнение с ленточками», укр. н. м., обработка Р. Рустамова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p>	<p>«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p>	<p>«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p>
<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой.	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т.	«Дед Мороз» Р. Шумана. «Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой	«Дед Мороз» Р. Шумана

	<p>Учить детей образному восприятию музыки.</p> <p>Развивать умение определять характер пьесы</p>	<p>«Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зима в лесу»</p>	<p>Карповой.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зима в лесу»</p>		
<b>Пение</b>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мажорного трезвучия и постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах квинты.</p> <p>Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово.</p> <p>Закреплять умение петь естественным голосом</p>	<p>Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семенова</p>	<p>Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семенова.</p> <p>«Ах зима, ты зимушка», музыка и слова З. Роот</p>	<p>Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>«Ах зима, ты зимушка», музыка и слова З. Роот</p>	<p>Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки.</p> <p>Развивать умение сочетать</p>	<p>Хоровод «Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Танец бусинок»,</p>	<p>Хоровод «Елка-елочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.</p> <p>«Танец бусинок»,</p>	<p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семенова.</p> <p>«Танец бусинок»,</p>	<p>«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семенова.</p> <p>«Танец Снегурочки</p>

	выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе	музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля	музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля	музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля	и снежинок», музыка Р. Глиэра
<b>Игры</b>	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами.  Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Игра в кругу «Передай снежный ком» – танцевальное творчество	Игра в кругу «Передай снежный ком» – танцевальное творчество	«Догони варежку», свободная пляска	«Догони варежку», свободная пляска
<b>ДМИ</b>	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Ивана Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>4. Физическое развитие: развивать координацию движений, учить быстро и ритмично приседать, выполнять боковой галоп, хороводный шаг. Учить сужать и расширять круг.</p>				

## Календарно-тематический план занятий музыкального руководителя с детьми подготовительной группы на сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<b>Упражнение</b>	<p>Учить детей выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.</p> <p>Развивать крупную моторику детей в ритмике.</p> <p>Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх</p>	<p>Ритмические упражнения под песню «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Алфавит»</p>	<p>Ритмические упражнения под песню «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Алфавит»</p>	<p>Ритмические упражнения под песню «Физкультура», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Алфавит»</p>	<p>Ритмические упражнения под песню «Физкультура», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Алфавит»</p>
<b>Слушание</b>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального</p>	<p>Муз.- дидактическая игра «Песня. Танец. Марш» («Марш» С. Прокофьева, «Детская полька». М. Глинки, «Канава», р. н. п.)</p>	<p>Муз.- дидактическая игра «Песня. Танец. Марш» («Марш» С. Прокофьева, «Детская полька». М. Глинки, «Канава», р. н. п.)</p>	<p>«Осень», музыка А. Александрова, слова М. Пожаровой, «Веселый крестьянин», музыка Р. Шумана</p>	<p>«Осень», музыка А. Александрова, слова М. Пожаровой, «Веселый крестьянин», музыка Р. Шумана</p>

	произведения, средств музыкальной выразительности				
<b>Пение</b>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально</p>	<p>Упражнение «В школу» Е. Тиличевой.</p> <p>«Песенка Кота Леопольда» («В небесах высоко»...), музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>Упражнение «В школу» Е. Тиличевой.</p> <p>«Песенка Кота Леопольда» («В небесах высоко»...), музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Осень», музыка Г. Зингера.</p> <p>«Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко.</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Осень», музыка Г. Зингера.</p> <p>«Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко.</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>
<b>Танцы</b>	<p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку</p>	<p>«Парная пляска», карел. н. м.</p>	<p>«Парная пляска», карел. н. м.</p>	<p>Танцевальная импровизация под «Вальс», музыка Е. Макарова (с листьями).</p> <p>«Парная пляска», карел. н. м.</p>	<p>Танцевальная импровизация под «Вальс», музыка Е. Макарова (с листьями).</p> <p>«Парная пляска», карел. н. м.</p>



	соответствующего характера				
<b>Игры</b>	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Соблюдать правила игры, действовать в коллективе	«Плетень», р. н. м.	«Плетень», р. н. м.	«Плетень», р. н. м.	«Плетень», р. н. м.
<b>МДИ</b>	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами.  Развивать чувство ритма	Муз.-дидактическая игра «Солнышко и тучка» («Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская» П. Чайковского)	Муз.-дидактическая игра «Солнышко и тучка» («Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская» П. Чайковского)	Муз.- дидактическая игра «Выполни задание» («Андрей-воробей», р. н. п.)	Муз.-дидактическая игра «Выполни задание» («На зеленом лугу, их-вох», р. н. п.)
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, психолог, повар, кастелянша, дворник и др.) и профессии «учитель».</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, учить строить высказывания.</li> <li>4. Физическое развитие: развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений, развивать крупную моторику тела ребёнка в ритмической гимнастике.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Осень»</b>			
		<b>Занятие №5</b>	<b>Занятие № 6</b>	<b>Занятие №7</b>	<b>Занятие №8</b>
<b>Упражнение</b>	Закреплять умение	«Марш», музыка М.	«Марш», музыка М.	«Шагают девочки и	«Шагают девочки и

	двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично	Робера. Этюд «Дождик», музыка Н. Любарского.  Пальчиковая гимнастика «По грибы»	Робера. Этюд «Дождик», музыка Н. Любарского.  Пальчиковая гимнастика «По грибы»	мальчики», музыка В. Золотарева.  «Мячики» («Этюд») Л. Шитте.  Пальчиковая гимнастика «По грибы»	мальчики», музыка В. Золотарева.  «Мячики» («Этюд») Л. Шитте  Пальчиковая гимнастика «По грибы»
<b>Слушание музыки</b>	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.  Рассматривание иллюстраций к пьесе или картин с помощью средств ИКТ.  Чтение стихотворений об осени	«Осенняя песнь» («Октябрь») из цикла «Времена года» для фортепиано П. Чайковского	«Осенняя песнь» («Октябрь») из цикла «Времена года» для фортепиано П. Чайковского	«Осенняя песнь» («Октябрь») из цикла «Времена года» для фортепиано П. Чайковского	«Осенняя песнь» («Октябрь») из цикла «Времена года» для фортепиано П. Чайковского
<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально,	Упражнение «Осенняя считалка».	Упражнение «Осенняя считалка».	Упражнение «Труба», музыка Е.	Упражнение «Труба», музыка Е.

	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p>	<p>«На горе-то калина», р. н. п.</p> <p>«Улетают журавли», музыка А. Кикта, слова А. Татаринова.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>«На горе-то калина», р. н. п.</p> <p>«Улетают журавли», музыка А. Кикта, слова А. Татаринова.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>Тиличеевой.</p> <p>«На горе-то калина», р. н. п.</p> <p>«Улетают журавли», музыка А. Кикта, слова А. Татаринова.</p> <p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева</p>	<p>Тиличеевой.</p> <p>«Улетают журавли», музыка А. Кикта, слова А. Татаринова.</p> <p>«Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко.</p> <p>Песни по желанию детей</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения</p>	<p>«Танец с колосьями» (из к/ф «Кубанские казаки»), музыка И. Дунаевского</p>	<p>«Танец с колосьями» (из к/ф «Кубанские казаки»), музыка И. Дунаевского</p>	<p>«Танец с колосьями» (из к/ф «Кубанские казаки»), музыка И. Дунаевского.</p> <p>Хоровод «На горе-то калина», р. н. п.</p>	<p>«Танец с колосьями» (из к/ф «Кубанские казаки»), музыка И. Дунаевского.</p> <p>Хоровод «На горе-то калина», р. н. п.</p>
<b>Игры</b>	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в парной игре.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в характерных движениях героев сказки</p>	<p>Игра «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой</p>	<p>Игра «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой</p>	<p>Игра «Теремок», р. н. м.</p>	<p>Игра «Теремок», р. н. м.</p>
<b>ДМИ</b>	<p>Продолжать учить детей играть на детских</p>	<p>Игра «Оркестр» («В нашем оркестре»,</p>	<p>Игра «Оркестр» («В нашем оркестре»,</p>	<p>Игра «Дирижер» («Во саду ли, в</p>	<p>Игра «Дирижер» («Во саду ли, в</p>

	музыкальных инструментах. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, маракасах, ритмических палочках, ксилофоне	музыка Т. Попатенко)	музыка Т. Попатенко.)	огороде», р. н. м.)	огороде», р. н. м.)
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие:</b> расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы. Знать приметы, поговорки, загадки об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. «Художественное творчество». Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, выполнять правила игры. Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки среди своих сверстников.</li> <li><b>Речевое развитие:</b> поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li><b>Физическое развитие:</b> учить прыгать легко, энергично на двух ногах, выполнять прямой галоп, боковой галоп вправо и влево. Учить кружиться вокруг себя на подскоках.</li> </ol>				

## Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Осенняя фантазия»			
		Занятие №9	Занятие №10	Занятие №11	Занятие №12
<b>Упражнение</b>	Учить передавать в	«Хороводный шаг» р.	«Хороводный шаг» р.	«Хороводный шаг» р.	«Хороводный шаг» р.

	движениях спокойный характер музыки, менять направление движения в связи со сменой музыкальной фразы.	Н. М.	Н. М.	Н. М.	Н. М.
<b>Слушание</b>	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, закреплять понятия «фортепианная» и «оркестровая» музыка.  Учить различать средства музыкальной выразительности	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
<b>Пение</b>	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении.  Пропевать протяжно долгие звуки в конце фраз	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня  «Листопад» А. Березняк, «Ах, какая осень» З. Роот	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня  «Листопад» А. Березняк, «Ах, какая осень» З. Роот	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня  «Листопад» А. Березняк, «Ах, какая осень» З. Роот	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня  «Листопад» А. Березняк, «Ах, какая осень» З. Роот
<b>Танцы</b>	Учить самостоятельно подбирать танцевальные движения, используя предметы (листья).  Совершенствовать	«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Д.Джойса	«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Д.Джойса	«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Д.Джойса	«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Д.Джойса

	умение детей передавать в движении характер музыки				
<b>Игры</b>	Развивать творческие способности, учить согласовывать движения в соответствии с характером музыки и фразами	Игровое творчество «Медведи»; Хороводная игра «Утица» р. н. м.	Игровое творчество «Медведи»; Хороводная игра «Утица» р. н. м.	Игровое творчество «Медведи»; Хороводная игра «Утица» р. н. м.	Игровое творчество «Медведи»; Хороводная игра «Утица» р. н. м.
<b>МДИ</b>	Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах терции, квинты	«Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»	«Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»	«Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»	«Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию. Закреплять умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать игровую культуру.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, учить строить высказывания.</li> <li>4. Физическое развитие: развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Осенняя фантазия»</b>			
		<b>Занятие №13</b>	<b>Занятие № 14</b>	<b>Занятие №15</b>	<b>Занятие №16</b>
<b>Упражнение</b>	Осваивать движения бокового галопа.  Менять направление в	«Боковой галоп» фр. н. м.	«Боковой галоп» фр. н. м.	«Боковой галоп» фр. н. м.	«Боковой галоп» фр. н. м.

	соответствии с музыкальными фразами.				
<b>Слушание музыки</b>	Закреплять музыкальные понятия: темп, ритм, динамика.  Способствовать развитию творческого мышления, фантазии, памяти, слуха	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
<b>Пение</b>	Учить детей находить тонику, пропевать ее.  Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию.  Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно	«Танюшенька, ау» р. н. п.  «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	«Танюшенька, ау» р. н. п.  «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	«Танюшенька, ау» р. н. п.  «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко.  «Листопад» Березняк,  «Ах, какая осень» Роот
<b>Танцы</b>	Улучшать движения поскока в парах и кружении: легко, изящно.  Согласовывать движения со своей парой и музыкальными	Танец «Парная пляска» к.н.м	Танец «Парная пляска» к.н.м	Танец «Парная пляска» к.н.м	Танец «Парная пляска» к.н.м

	фразами				
<b>Игры</b>	<p>Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом и музыкой.</p> <p>Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре</p>	Игра «Колобок» р. н. м.	Игра «Колобок» р. н. м.	Игра «Колобок» р. н. м.	Игра «Колобок» р. н. м.
<b>МДИ</b>	<p>Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок</p>	«Нарисуем песенку»	«Нарисуем песенку»	«Нарисуем песенку»	«Нарисуем песенку»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, выполнять правила игры. Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки среди своих сверстников.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li>4. Физическое развитие: учить двигаться хороводным шагом, следить за осанкой. Выполнять прямой галоп, боковой галоп вправо и влево. Учить кружиться вокруг себя на подскоках.</li> </ol>				



# Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Сила музыки»			
		Занятие №17	Занятие №18	Занятие №19	Занятие №20
<b>Упражнение</b>	Закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Смелый наездник» Р. Шумана
<b>Слушание</b>	Учить детей определять жанр, характер произведения.  Учить детей различать средства музыкальной выразительности, уметь высказываться о прослушанном	Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.
<b>Пение</b>	Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах.  Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.	«Доброе утро!» сл. и музыка О. Арсеновской;  «Витамины» А. Филиппенко;  «Музыкальное эхо» А. Андреевой	«Доброе утро!» сл. и музыка О. Арсеновской;  «Витамины» А. Филиппенко;  «Музыкальное эхо» А. Андреевой	«Доброе утро!» сл. и музыка О. Арсеновской;  «Витамины» А. Филиппенко;  «Музыкальное эхо» А. Андреевой	«Доброе утро!» сл. и музыка О. Арсеновской;  «Витамины» А. Филиппенко;  «Музыкальное эхо» А. Андреевой
<b>Танцы</b>	Передавать в танце эмоционально-образное	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.

	содержание хоровода				
<b>Игры</b>	Формировать навыки художественного исполнения игровых образов; развивать музыкально-ритмический слух	Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т.Тютюнниковой);  «Шел козел по лесу» р. н. м.	Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т.Тютюнниковой);  «Шел козел по лесу» р. н. м	«Шел козел по лесу» р. н. м.  «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)	«Шел козел по лесу» р. н. м.  «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)
<b>МДИ</b>	Развивать музыкальную память, чувство ритма, звуковысотное восприятие	МДИ «Звездное небо»;  Пальчиковая игра «Волшебный цветок»	МДИ «Звездное небо»;  Пальчиковая игра «Волшебный цветок»	МДИ «Звездное небо»;  Дыхательное упражнение «Аромат цветов»	Дыхательное упражнение «Аромат цветов»;  Пальчиковая игра «Волшебный цветок»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию, воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей.</li> <li>4. Физическое развитие: развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Пусть всегда будет мама»</b>			
		<b>Занятие № 21</b>	<b>Занятие № 22</b>	<b>Занятие №23</b>	<b>Занятие №24</b>
<b>Упражнение</b>	Закреплять навык выразительных движений под музыку, учить передавать в	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева

	движении динамические изменения.				
<b>Слушание музыки</b>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p>	<p>«Аве Мария» Ф. Шуберта;</p> <p>«Мама» П. Чайковского</p>	<p>«Аве Мария» Ф. Шуберта;</p> <p>«Мама» П. Чайковского</p>	<p>«Аве Мария» Ф. Шуберта;</p> <p>«Мама» П. Чайковского</p>	<p>«Аве Мария» Ф. Шуберта;</p> <p>«Мама» П. Чайковского</p>
<b>Пение</b>	<p>Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Воспитывать нравственные качества: любовь, бережное, заботливое отношение к маме – через интеграцию различных видов искусств: поэзию, музыку, живопись</p>	<p>«Песня о маме» Филиппенко;</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова</p>	<p>«Песня о маме» Филиппенко;</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова</p>	<p>«Песня о маме» Филиппенко;</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова</p>	<p>«Песня о маме» Филиппенко;</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова</p>
<b>Танцы</b>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений с предметами	«Танец с колокольчиками» Я. Озолинь	«Танец с колокольчиками» Я. Озолинь	«Танец с колокольчиками» Я. Озолинь	«Танец с колокольчиками» Я. Озолинь
<b>Игры</b>	Развивать игровое творчество, воспитывать выдержку	Русская народная игра «Гуси и волк»	Русская народная игра «Гуси и волк»	Русская народная игра «Гуси и волк»	Русская народная игра «Гуси и волк»

<b>МДИ</b>	Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей	МДИ «Перемешанные картинки»	МДИ «Перемешанные картинки»	МДИ «Перемешанные картинки»	МДИ «Перемешанные картинки»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о музыкальных средствах выразительности. Продолжать знакомить с понятиями темпа и ритма, а также с жанрами: оперой, концертом, симфоническим концертом. Расширять представления о творческих профессиях.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила коммуникации со сверстниками, выполнять правила игры. Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки среди своих сверстников.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li>4. Физическое развитие: учить прыгать легко, энергично на двух ногах, выполнять различные образные движения. Учить кружиться вокруг себя на подскоках.</li> </ol>				

## Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		Занятие №25	Занятие №26	Занятие №27	Занятие №28
<b>Упражнение</b>	Закреплять движения приставного шага в соответствии с музыкальными фразами, менять направление движения	«Приставной шаг в сторону» нем. н. м.	«Приставной шаг в сторону» нем. н. м.	«Приставной шаг в сторону» нем. н. м.	«Приставной шаг в сторону» нем. н. м.
<b>Слушание</b>	Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы и средства музыкальной	«Зима», А. Вивальди	«Зима», А. Вивальди	«Зима», А. Вивальди	«Зима», А. Вивальди

	<p>выразительности.</p> <p>Учить различать тембры муз. инструментов</p>				
<b>Пение</b>	<p>Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления: точно попадать на первый звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>Закреплять навык самостоятельного исполнения.</p>	<p>«Елочный хоровод» Ю. Михайленко;</p> <p>«К нам приходит новый год» В. Герчик;</p> <p>«Дедушка Мороз» В. Шаинского</p>	<p>«Елочный хоровод» Ю. Михайленко;</p> <p>«К нам приходит новый год» В. Герчик;</p> <p>«Дедушка Мороз» В. Шаинского</p>	<p>«Елочный хоровод» Ю. Михайленко;</p> <p>«К нам приходит новый год» В. Герчик;</p> <p>«Дедушка Мороз» В. Шаинского</p>	<p>«Елочный хоровод» Ю. Михайленко;</p> <p>«К нам приходит новый год» В. Герчик;</p> <p>«Дедушка Мороз» В. Шаинского</p>
<b>Танцы</b>	<p>Активизировать самостоятельные действия детей в танце. Развивать творческие способности: выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения</p>	<p>Пластический этюд «Снежинки»;</p> <p>Танец «Метелица» А. Варламова</p>	<p>Пластический этюд «Снежинки»;</p> <p>Танец «Метелица» А. Варламова</p>	<p>Пластический этюд «Снежинки»;</p> <p>Танец «Метелица» А. Варламова</p>	<p>Пластический этюд «Снежинки»;</p> <p>Танец «Метелица» А. Варламова</p>
<b>Игры</b>	<p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой</p>
<b>МДИ</b>	<p>Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Латвийская</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Латвийская</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Латвийская</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Латвийская</p>

	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	полька»; Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»	полька»; Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»	полька»; Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»	полька»; Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию, воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> <li>3. Речевое развитие: Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</li> <li>4. Физическое развитие: передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</li> </ol>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Новый год»</b>			
		<b>Занятие № 29</b>	<b>Занятие №30</b>	<b>Занятие №31</b>	<b>Занятие №32</b>
<b>Упражнение</b>	Совершенствовать навык поскоков, добиваться легкого, выразительного исполнения	«Поскоки» укр. н. м.	«Поскоки» укр. н. м.	«Поскоки» укр. н. м.	«Поскоки» укр. н. м.
<b>Слушание музыки</b>	<p>Различать выразительные средства музыки.</p> <p>Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства</p>	«В пещере горного короля» Э. Грига	«В пещере горного короля» Э. Грига	«В пещере горного короля» Э. Грига	«В пещере горного короля» Э. Грига

<b>Пение</b>	Закреплять навык выразительного исполнения песен, отчетливо произносит слова и передавать в пении задорный характер и праздничное настроение	«Пестрый колпачок» Г. Струве. (повторение);  «Елочный хоровод» Ю. Михайленко;  «К нам приходит новый год» В. Герчик;  «Дедушка Мороз» В. Шаинского	«Пестрый колпачок» Г. Струве. (повторение);  «Елочный хоровод» Ю. Михайленко;  «К нам приходит новый год» В. Герчик;  «Дедушка Мороз» В. Шаинского	«Пестрый колпачок» Г. Струве. (повторение);  «Елочный хоровод» Ю. Михайленко;  «К нам приходит новый год» В. Герчик;  «Дедушка Мороз» В. Шаинского	«Пестрый колпачок» Г. Струве. (повторение);  «Елочный хоровод» Ю. Михайленко;  «К нам приходит новый год» В. Герчик;  «Дедушка Мороз» В. Шаинского
<b>Танцы</b>	Развивать детскую фантазию и пластику, выразительность танцевальных и образных движений	Танцевальное творчество «Елочные игрушки оживают»;  «Зверята на елке»;  «Танец снежных хлопьев» с лентами	Танцевальное творчество «Елочные игрушки оживают»;  «Зверята на елке»;  «Танец снежных хлопьев» с лентами	Танцевальное творчество «Елочные игрушки оживают»;  «Зверята на елке»;  «Танец снежных хлопьев» с лентами	Танцевальное творчество «Елочные игрушки оживают»;  «Зверята на елке»;  «Танец снежных хлопьев» с лентами
<b>Игры</b>	Учить различать музыкальные фразы и менять движения в соответствии с их сменой.  Различать двухчастную форму, передавать задорный и радостный характер игры	Песня-игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной)	Песня-игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной)	Песня-игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной)	Песня-игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной)
<b>МДИ</b>	Развивать музыкальную память,	Фонопедическое	Фонопедическое	Фонопедическое	Фонопедическое

	<p>чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух.</p>	<p>упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова);</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори код»</p>	<p>упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова);</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори код»</p>	<p>упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова);</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори код»</p>	<p>упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова);</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори код»</p>
<p><b>Интеграция областей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о зимних праздниках. Продолжать знакомить с народными традициями. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства: поэтического, изобразительного музыкального. Развивать эстетический вкус, восприятие, интерес к искусству.</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие: учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</li> <li>3. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Обогащать словарный запас.</li> <li>4. Физическое развитие: учить прыгать легко, энергично на двух ногах, выполнять прямой галоп, боковой галоп вправо и влево. Выполнять поскоки, пружинящий и приставной шаг</li> </ol>				