

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 322
(МБДОУ детский сад № 322)**

**Выступление на Педагогическом совете
Тема:
«Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в
соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»**

Папян Т.Ю.,
музыкальный руководитель

г.Екатеринбург, 2024

Уважаемые коллеги!

Мы живем в эпоху перемен, когда образовательные стандарты меняются вместе с обществом. Сегодняшняя встреча посвящена одной из важнейших составляющих образовательного процесса в детском саду – музыкальному развитию дошкольников согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Значение музыкального воспитания дошкольников

Музыкальное воспитание оказывает огромное влияние на формирование личностных качеств ребенка. Оно развивает восприятие, мышление, память, воображение, творческие способности, помогает ребенку осознать красоту звукового мира, формирует эстетический вкус и культурные ценности.

Музыкальная деятельность позволяет детям раскрывать свои таланты, улучшает коммуникативные навыки, повышает уверенность в себе, учит сотрудничеству и взаимопониманию. Все это имеет важное значение для дальнейшего успешного обучения и социализации ребенка.

Основные направления музыкального развития дошкольников в рамках ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет три основных образовательных области, затрагивающих сферу музыкального воспитания:

1. Социально-коммуникативное развитие: формирование основ социального взаимодействия, культуры поведения, позитивного отношения к миру и людям.
2. Речевое развитие: обогащение словарного запаса, улучшение артикуляции, развитие связной речи.
3. Художественно-эстетическое развитие: развитие чувства прекрасного, интереса к искусству, формированию художественно-творческих способностей.

Требования ФГОС ДО к организации музыкального воспитания

Согласно стандартам, организация педагогического процесса должна учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. В частности, рекомендуется применять разнообразные формы занятий, включая:

- Пение
- Ритмопластику
- Инструментальное творчество
- Прослушивание классики и народной музыки
- Совместное исполнение песен и танцев

Особое внимание уделяется вовлеченности родителей в образовательный процесс, созданию условий для совместного творчества семьи и коллектива детских садов.

Методы и приемы музыкального воспитания

Для реализации требований ФГОС ДО используются разнообразные активные методы и приемы, направленные на максимальное вовлечение детей в творческую деятельность:

- Игровые методы: музыкальные игры стимулируют интерес к занятию, облегчают усвоение материала.

- Проектная работа: создание совместных проектов помогает формировать ответственность, инициативность, самостоятельность.

- Интеграция видов искусств: музыка сочетается с живописью, литературой, театром, что расширяет кругозор детей и углубляет понимание искусства.

- Индивидуализация подхода: учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка обеспечивает оптимальный темп и уровень освоения материала.

Формы контроля и оценки результатов музыкального воспитания

Оценка эффективности музыкального воспитания осуществляется на основании наблюдений, анализа продуктов детской творческой деятельности, анкетирования родителей и самих детей. Критерии оценивания включают:

- Уровень развития музыкальных способностей

- Степень сформированности культурно-гигиенических навыков

- Умение сотрудничать и проявлять инициативу

- Активность участия в групповых мероприятиях

Таким образом, внедрение новых подходов и методов музыкального воспитания в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО позволит нам обеспечить качественное образование и всестороннее развитие наших воспитанников.

Спасибо за внимание!