

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №322

Семинар

**На тему: «Формирование связной речи посредством пересказов  
повествовательных и описательных текстов»**

Провела: Сачкова К.В.,

учитель-логопед, 1кк

Дата проведения: 2024 год

г. Екатеринбург

## Формирование связной речи посредством пересказов повествовательных и описательных текстов.

Современные дети все чаще сталкиваются с проблемами как оформления собственных мыслей, так и передачи содержания текстов и умением составлять тексты.

Можно выделить затруднения двух видов: 1. затруднение в смысловом оформлении текстов, 2. Затруднения в лексико-грамматическом оформлении текста.

В первом случае у детей не сформированы умения:

- Передавать смысловую программу текста
- Устанавливать временную последовательность событий
- Находить замысел – тему событий
- Выделять главную мысль текста

Во втором случае у детей наблюдается

- Несформированность лексико-грамматической стороны речи
- Затруднения в выборе слов для оформления мысли (гл.,прил.)
- Затруднения в выборе средств межфразовой связи
- Затруднения в чередовании коммуникативно сильных и коммуникативно слабых предложений (сильные всегда содержат субъект и предикат (что говорится о предмете))

У нормотипичных детей изначально формируются навыки и умения связной повествовательной речи. Эти тексты динамичны: быстрая смена действий, а так же раскрывается последовательность действий того или иного события. Затем формируются навыки и умения описательной речи. Данные тесты являются более сложными, опираются на интеллектуальные возможности ребенка, у этих текстов нет жестко заданной программы.

Поэтому обучение начинаем с текстов **повествовательных – цепной организации**. В цепном тексте мысль передается последовательно от предложения к предложению, линейно по цепочке, каждое предложение начинается с последнего слова предыдущего предложения.

*Наша кошка Мурка любила мед.*

*Мед находился в малиннике.*

*В малиннике стояли ульи.*

*Улья охраняли пчелы.*

*Пчелы и покусали кошку.*

Цель занятий: ознакомить детей с правилами смысловой связи предложений (словестный повтор); уточнить значение слов сложных по семантике; развить объем линейной памяти.

Структура занятия:

Педагог читает рассказ и предлагает детям запомнить о каком предмете (герое) сообщается в тексте. Далее идет сенсорно словарная работа. Детям предлагается из банка предметных картинок отобрать только те, о которых говорилось в тексте. При этом важно, чтобы в банке слов были слова, которые объединяются в семантические поля: улей, скворечник, дупло, будка. Далее этап знакомства с предметно-графическим планом. Даем схему, в которой квадратики обозначают предметы. Они заполняются предметными картинками. Стрелочками обозначаем предикаты (глаголы). Обводим все общей рамкой, что указывает на подчиненность плана раскрытия единой темы сообщения. На последующих занятиях мы усложняем работу. Детям следует наглядно показать как нельзя составлять рассказы, т.е. научить обнаруживать места разрывов (связи) мыслей и показать три поломки: 1- можно нарушить повторяемость предметных картинок двух соседних предложений; 2- можно изменить порядок предложений в структуре графического плана; 3- можно убрать одно горизонтальное звено (лучше начало) или один квадратик. На одном занятии один вид поломки. И на последнем этапе работаем над смысловой связью. С помощью каких средств можно объединить предложения: повторение слов, замена слов на местоимения, замена слов синонимами. Так мы сначала получаем пересказ по опорно-графической схеме повествовательного текста цепной организации.

После мы можем переходить к правилам построения **описательных текстов**.

Они имеют параллельную структуру, когда мысль каждого предложения не вытекает из предыдущего. Мысль существует самостоятельно, подчиняясь общей теме. На этом этапе дети должны знать и уметь выделять все признаки предмета, а так же уметь выделять отличительные признаки предметов. В описательных текстах нет жесткой программы повествования.

Знакомство хорошо начинать с загадок. Но важно помнить, что тексты должны подбираться комбинированные: описательно-повествовательные и, желательно, с обилием глаголов.

*Подарок (загадка)*

*Хороший подарок прислал дедушка Сереже. Одна половина подарка синяя-синяя, как небо в ясную погоду. Другая половина красная-красная, как ясное солнышко. А посередине поясочек золотистый пробегает. И весь он такой блестящий, гладкий. Величиной он с небольшой арбуз. Все подарком любят, гладят его. Сереже и самому интересно посмотреть как же он скачет.*

Далее необходимо выяснить у детей, что же это за подарок, по каким признакам они догадались, что это мяч, какой это мяч (все его признаки).

Цель занятий: формирование исследовательской деятельности, знакомство с программой описательного рассказа.

Структура занятий:

Педагог дает возможность изучить предмет практической деятельностью. Дать ребенку описать этот предмет через знакомство с описательной предметно-графической схемой: вводим схематические обозначения. По этим схемам дети определяют признаки предмета. После составления (заполнения) схемы педагог должен показать, что от перестановки порядка признаков последовательность рассказа не нарушается, т.е. смысл рассказа не нарушается. Если недостаточно набора

признаков предмета, то не всегда предмет узнается: даем два текста с полным и неполным набором признаков и сопоставляем. Со временем усложняем тексты. Моделируется текст с помощью выделения предикатов, мы помогаем детям уловить последовательность событий в тексте.

Далее обучение идет с анализа **повествовательных текстов**.

Алгоритм работы над текстами повествования:

I педагог читает текст, II идет анализ текста, придумывается заголовок, III через анализ и заголовок ребенок пересказывает текст

*Однажды лиса пришла поохотиться к реке. С крутого берега реки сорвалась прямо в речку. В речку окунула свой рыжий пушистый хвост. Хвост обмерз и стал серебристый. Увидел это охотник. Стал он догонять необыкновенного зверя. Но чудесная лиса ушла в лес.*

Анализ текста: выделяем слова предметы. Педагог уточняет о ком сначала рассказывается, о ком потом. Выделяем два предмета сообщения: лиса и охотник, и наполняем каждого информацией: что говорится о лисе, где была, что случилось, что говорится об охотнике. Заполняем либо картинки из банка слов, либо схематично рисуем. Придумываем заголовок, читаем и пересказываем.

Со временем добавляем тексты сложной структуры: повествовательные и описательно-повествовательные тексты.